

SIMPÒSIUM INTERNACIONAL SOBRE LA PORTALADA DEL MONESTIR DE RIPOLL

Els principals especialistes mundials participaran en un simpòsium internacional sobre la portalada del Monestir de Ripoll. El simpòsium "La portalada de Ripoll. Creació, conservació i recuperació" se celebrarà del 16 al 19 d'octubre d'enguany, en el marc de la Capital de la Cultura Catalana.

El simpòsium es va presentar aquest mes de març davant de la denominada "bíblia de pedra" que aspira a convertir-se en Patrimoni de la Humanitat. L'acte va comptar amb la presència de la directora del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC), del Departament de Cultura, Àngels Solé; el cap del servei d'Arquitectura de la Diputació de Girona, Lluís Bayona; l'alcalde de Ripoll, Jordi Munell; el responsable de Patrimoni Artístic del Bisbat de Vic, Dani Font; el vicepresident del Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès, Jordi Colomer, i Marc Sureda, secretari de la comissió científica, que fou l'encarregat de presentar el programa del simpòsium, el qual reunirà els principals especialistes nacionals i internacionals en art.

L'esdeveniment vol analitzar "tot el què s'ha estudiat fins ara" sobre la portalada de Ripoll però fet amb una "visió de futur". En aquest sentit es vol posar en comú "les principals contribucions" que fins ara s'han fet sobre la portalada alhora que s'obren futures vies d'estudi. Les ponències es repartiran en quatre blocs. Un general d'inauguració, un dedicat a la creació del monument i els dos darrers a la conservació i a la recuperació. Les comunicacions seran en català, castellà, francès, anglès i italià.

Més enllà del programa oficial, el Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès vol implicar la ciutadania i, per això, ha organitzat una sèrie d'activitats complementàries que començaran el proper mes d'abril i s'allargaran fins el mes de novembre. Es tracta de conferències sobre l'organització territorial, la pagesia, el monestir de Sant Joan, la Vall de Ribes, el monestir de Camprodon, la presència jueva a la comarca i les bíblies de Ripoll, entre d'altres.



Presentació del simpòsium internacional sobre la portalada de Ripoll

De la seva banda, la directora del CRBMC va repassar les accions de conservació que s'han fet fins ara a la portalada i va destacar que l'esdeveniment servirà per debatre amb especialistes internacionals "futurs criteris" a l'hora de fer-hi intervencions. També ha de servir per descobrir la funció litúrgica i els significats iconogràfics del monument, segons el representant del Bisbat de Vic.

Finalment, l'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, va recordar que la presentació del simpòsium és el "tret de sortida oficial" d'un projecte que se suma a la proposta per tal que la UNESCO declari la portalada del Monestir com a Patrimoni de la Humanitat.

La presentació es va fer el dia 7 de març, coincidint amb el 120è aniversari de la finalització de la primera gran renovació del monestir, feta per l'arquitecte Elies Rogent per encàrrec del Bisbe Morgades.

UNA VINTENA D'ARTISTES INSCRITS PER PARTICIPAR AL PROJECTE "RIPOLL, BRESSOL DE L'ART I LA CREACIÓ"

El projecte «Ripoll bressol de l'art i la creació», que se celebra en el marc de la Capital de la Cultura Catalana Ripoll 2013, vol estimular i promoure la creativitat artística en totes les disciplines.

El projecte té dues modalitats. La primera adreçada a exposicions o accions individuals o col·lectives d'artistes locals en qualsevol modalitat o disciplina. Fins ara s'han inscrit una vintena d'artistes per participar en aquesta modalitat, set dels quals s'han inclòs en la programació d'exposicions per aquest primer semestre després de la seva valoració i aprovació per part de la Comissió «Ripoll, Capital de la Cultura Catalana 2013».

El total de propostes presentades és ben divers i abasta un ampli ventall de disciplines. Des de l'exposició individual passant per les propostes col·lectives, els projectes efimers, les reflexions a través de les noves tecnologies, etc. També cal destacar la participació d'artistes que exposaran per primera vegada.

Pel que fa a l'altra modalitat del projecte «Ripoll bressol de l'art i la creació», el concurs de projectes d'art i creació de cara el 2014, s'està treballant amb el nomenament del jurat, que estarà format per reconegudes persones en el món de l'art a Catalunya. El mes de juny es farà públic el jurat que haurà de valorar els projectes que configuraran la mostra pel 2014.

LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA RIPOLL 2013 PROTAGONISTA D'UN CAVA ARTESÀ

Les Caves Farré-Garriga, de Caldes de Malavella, han embotellat una sèrie de nou mil ampolles de cava brut natural amb etiquetatge i tres plaques (xapes) dedicades a Ripoll.

Una correspon a «Ripoll Capital de la Cultura Catalana 2013», una altra és del monestir de Ripoll i, finalment, una tercera està dedicada al Museu Etnogràfic.



OBERT EL CONCURS A INSTAGRAM #RIPOLL2013

Aquest mes de març s'ha obert un concurs fotogràfic amb Instagram de qualsevol aspecte relacionat amb «Ripoll, Capital de la Cultura Catalana 2013». La millor fotografia es premiarà amb un sopar per a dues persones en un restaurant del Ripollès.

Els drets de les imatges seran sempre propietat de l'autor i amb Instagram com a copropietari. Tot i això els participants cedeixen a l'Ajuntament de Ripoll el dret d'utilitzar-les sense usos comercials, citant sempre l'autoria. S'acceptaran fotografies fins el dia 15 de desembre.



MOSTRA D'ARMES DE FOC

El dia 24 de març, a la sala Tomàs Raguer del Museu Etnogràfic de Ripoll, va tenir lloc la conferència «La recepció d'armes ripolleses, cedides per l'Ajuntament de Barcelona i el Museu Episcopal de Vic», a càrrec de Xavier Sala i Aragó, expert en armes antigues i assessor de la col·lecció d'armes de foc del museu.

Després de la dissertació es va inaugurar la mostra de les armes de foc provinents de les col·leccions dels museus municipals de l'Ajuntament de Barcelona i el Museu Episcopal de Vic. Concretament, l'Ajuntament de Barcelona cedeix 16 armes de foc, procedents de Ripoll, que fins ara estaven exposades al Museu Frederic Marès, el Museu d'Història de Barcelona i a l'Institut de Cultura de Barcelona. De la seva banda, el Museu Episcopal de Vic contribueix a la mostra amb un exemplar de pistola catalana de roda, feta a Ripoll a finals del segle XVI, principi del XVII, la parella de l'exemplar que integra la col·lecció d'armes permanent del Museu Etnogràfic de Ripoll. El visitant tindrà una oportunitat única com és la de contemplar una parella de pistoles de roda en un mateix espai, ja que en tota la península Ibèrica només se'n conserven dues parelles.

Les 17 armes de foc cedides a Ripoll s'integraran a la col·lecció d'armes del Museu Etnogràfic de Ripoll fins al gener del 2014.

EXPOSICIÓ "MANS DE DONA DEL RIPOLLÈS" AMB MOTIU DEL 8 DE MARÇ

Amb motiu de la celebració del Dia de la Dona Treballadora i en el marc dels actes de la Capital de la Cultura Catalana Ripoll 2013, el dia 6 de març, a la sala Abat Senjust de Ripoll, es va celebrar la inauguració de l'exposició col·lectiva "Mans de dona del Ripollès" que va estar oberta al públic des del dia 6 i fins el 17 de març.

Durant l'acte es va fer el lliurement dels premis del primer concurs de fotografia "Mirada Femenina", amb la finalitat de promoure la visibilització de les dones en tots els àmbits de la vida.

L'organització d'aquests actes ha estat a càrrec de l'associació de dones de Ripoll en col·laboració amb les associacions de dones de la comarca del Ripollès, amb el suport de l'Ajuntament de Ripoll, el Consorci de Benestar Social del Ripollès i el Consell Comarcal del Ripollès.

L'acte comptà amb la intervenció de Jordi Munell, alcalde de Ripoll, que a més de felicitar l'associació de dones de Ripoll va aprofitar l'ocasió per llegir el manifest del Dia Internacional de les dones; Fina Surina Gelis, va lloar el treball molt ben fet per totes les dones de la comarca i, sobretot, la complicitat institucional aconseguida en aquest acte. Finalment va intervenir Miquel Rovira i Comas, president del Consell Comarcal del Ripollès.

Les guardonades van ser, amb el primer premi, "Vincles" de Carina Jové; segon premi, "Anna" de Sandra Moreno, i el tercer premi, "Continuem lluitant" de Maria Badet Artiga.

El jurat del concurs, format per dues expertes fotogràfes, Raquel Maideu Soy i Montse López Vila, va valorar la qualitat tècnica, l'originalitat i la representativitat d'acord amb la temàtica del concurs.

L'acte va comptar amb la presència d'alcaldes, alcaldesses, regidors i regidores dels ajuntaments de Campdevàrol, Planoles, Ribes de Freser, Sant Joan de les Abadesses i Vallfogona del Ripollès.

FELICITACIÓ DE FERRAN ADRIÀ A RIPOLL I A TOT EL RIPOLLÈS PER LA PROCLAMACIÓ DE RIPOLL COM A CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2013



En primer lloc, felicitar a la vila de Ripoll i a tot el Ripollès per la proclamació de Ripoll com a Capital de la Cultura Catalana 2013.

Sens dubte, aquest reconeixement ajudarà que moltes persones visitin la comarca i descobreixin una terra meravellosa per la seva gran història (escenificada en el Monestir de Santa Maria), cultura, gastronomia, paisatge i, sobretot, per les persones que han fet possible gràcies al seu treball, esforç i passió durant molts anys que a dia d'avui Ripoll sigui un referent cultural. Segur que aquest any la gastronomia ripollesa es lluirà més que mai.

És un fet que, en el nostre país, sempre que tenim algun motiu de celebració, acostumem a vincular-lo amb la gastronomia. Per això, la gastronomia ha de tenir un paper important en totes les propostes culturals de país, ja que la nostra gastronomia és una part fonamental de la nostra cultura, que hem d'estimar, respectar i ajudar a créixer i a millorar.

Tenim la gran sort de ser un país líder en aquest sector. El món és molt gran, hi ha molts cuiners i milers de restaurants. I que Catalunya s'hagi guanyat durant els últims anys el reconeixement mundial per la seva gastronomia té un mèrit i un valor que no hem de desaproveitar.

La situació actual és difícil, no ens hem d'enganyar. Però ara, més que mai, és el moment de ser conscients de les nostres mancances per posar-hi remei, però també de les nostres virtuts.

I la nostra cuina, juntament amb el turisme, és un valor que hem de potenciar.

Ripoll, de la mateixa manera que totes les contrades catalanes, té un producte i matèria primera magnífica, una tradició culinària històrica, un present prometedor i, unit a això, un paisatge i entorn formidable. Reunir totes aquestes qualitats no és gens fàcil.

Tenim les eines principals per fer una màquina molt potent. El que hem de fer és que totes les peces treballin ben unides i organitzades, sense pals a les rodes, perquè aquesta màquina camini amb pas ferm i no s'aturi mai.

Hem de ser molt conscients de la importància del turisme per la nostra economia, aprofitar bé els recursos naturals i de talent que tenim al nostre país i potenciar-los per aconseguir que Ripoll, el Ripollès, Girona, Tarragona, Lleida, Barcelona i tot Catalunya sigui un referent turístic de qualitat a nivell mundial.

El factor de qualitat és indispensable. La qualitat és el fet diferencial que dona valor real i consolida qual-sevol projecte. És un terme al que no podem renunciar mai i l'hem de potenciar. Unit a la qualitat, la innovació, per petita que sigui, és necessària.

Hem d'anar a l'avantguarda. En els temps que corren, si t'atures et quedes enrere de pressa. S'ha de seguir treballant, per consolidar allò que s'ha aconseguit fins al dia d'avui, però també per assegurar-nos que el futur sigui prometedor i que ens reservi un lloc preferencial als ulls del món.

Som i serem el que mengem, per la qual cosa hem de seguir cuidant i estimant la gastronomia com a acte ja no solament de cultura gastronòmica sinó de cultura i benestar general.

El programa de la Capital de la Cultura Catalana Ripoll 2013 es pot descarregar des del web www.ripoll2013.cat

L'ESTAT MEXICÀ DE COLIMA ELEGIT CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA 2014

L'Estat de Colima (Mèxic) ha estat elegit Capital Americana de la Cultura 2014, segons que ha informat el Bureau Internacional de Capitals Culturals (www.ibocc.org).

El Bureau Internacional de Capitals Culturals ha elegit a l'Estat de Colima com a Capital Americana de la Cultura (www.cac-acc.org) de l'any vinent "per la gran qualitat del projecte de candidatura presentat, per l'absolut consens institucional i polític de la candidatura i per la voluntat de l'Estat de Colima de fer de la cultura un dels seus elements identificatius i estratègics".

Fins ara, han estat elegits com a Capital Americana de la Cultura les següents ciutats o estats:

- 2000:** Mérida (Mèxic)
- 2001:** Iquique (Xile)
- 2002:** Maceió (Brasil)
- 2003:** Ciutat de Panamà (Panamà) i Curitiba (Brasil)
- 2004:** Santiago (Xile)
- 2005:** Guadalajara (Mèxic)
- 2006:** Córdoba (Argentina)
- 2007:** Cusco (Perú)
- 2008:** Brasília (Brasil)
- 2009:** Asunción (Paraguai)
- 2010:** Santo Domingo (República Dominicana)
- 2011:** Quito (Equador)
- 2012:** São Luis (Brasil)
- 2013:** Barranquilla (Colòmbia)
- 2014:** Estat de Colima (Mèxic)

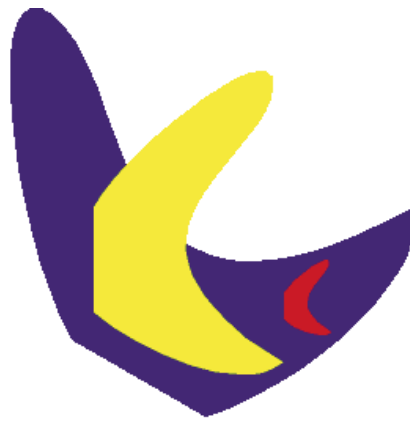
L'Estat de Colima és una de les 32 entitats federatives de Mèxic. Té una població de gairebé sis-centes mil persones i una superfície de poc més de cinc mil km². És el quart estat més petit de Mèxic i el seu índex de desenvolupament humà és alt. La ciutat capital de l'Estat rep també el nom de Colima. Políticament es divideix en deu municipis Armería, Colima, Comala, Coquimatlán, Cuahtémoc, Ixtlahuacán, Manzanillo, Minatitlán, Tecomán i Villa de Álvarez.

L'Estat de Colima està realitzant un significatiu esforç en l'àmbit de les infraestructures i activitats culturals. La secretaria (ministeri) de Cultura i la Universitat de Colima (que té una oferta educativa de mig centenar de llicenciatures, a més de mestratges i doctorats) són els ens que duen a terme més activitats culturals a l'Estat. La secretaria de Cultura ha optat per generar activitats que permetin a l'espectador assistir gratuïtament a les activitats culturals que es generen amb la finalitat d'apropar nous públics.

L'Estat de Colima ha estat pioner en l'establiment dels anomenats fons municipals per a la cultura i les arts, els quals funcionen en els deu ajuntaments de l'Estat, tot els quals disposen d'infraestructura pròpia i una direcció especialitzada en el desenvolupament cultural.



Xavier Tudela, president del Bureau Internacional de Capitals Culturals; Mario Anguiano, Governador de l'Estat de Colima, i Rubén Pérez, secretari (ministre) de Cultura de Colima



Capital de la Cultura Catalana

La capital cultural uneix el territori de parla catalana

-  2016 Vic (Osona)
-  2015 Vilafranca del Penedès (Penedès)
-  2014 Barcelona (Barcelonès)
-  2013 Ripoll (Ripollès)
-  2012 Tarragona (Tarragonès)
-  2011 Escaldes-Engordany (Principat d'Andorra)
-  2010 Badalona (Barcelonès)
-  2009 Figueres (Alt Empordà)
-  2008 Perpinyà (Rosselló)
-  2007 Lleida (Segrià)
-  2006 Amposta (Montsià)
-  2005 Esparreguera (Baix Llobregat)
-  2004 Banyoles (Pla de l'Estany)

Organització Capital de la Cultura Catalana

Ronda Universitat, 7, 08007 Barcelona Tel: 934 123 294 Fax: 934 126 871
info@ccc.cat www.ccc.cat