

LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA RIPOLL 2013 ACULL LA NOVENA EDICIÓ DEL RECERCAT

Els dies 27 i 28 d'abril es va celebrar a la Capital de la Cultura Catalana Ripoll 2013 la novena edició de la Jornada de Cultura i Recerca Local (Recercat), l'activitat anual més important de l'Institut Ramon Muntaner (www.irmu.org), i que se celebra cada any a la ciutat Capital de la Cultura Catalana.

L'IRMU agrupa 110 centres d'estudis. En el decurs del Recercat 2013 també es va dur a terme la XVIII Trobada de Centres d'Estudis Locals i Comarcals de les Terres de Girona, organitzada pel Patronat Francesc Eiximenis.

Com en les edicions precedents, el Recercat s'estructurà al voltant de la fira dels centres d'estudis membres, que s'ubicà en una carpa a la plaça de l'Ajuntament de Ripoll i on el públic va poder veure diversos materials referents a l'activitat dels centres d'estudis dels territoris de parla catalana i diferents exposicions, en d'altres espais de Ripoll.

A més de la fira i de les exposicions, el Recercat comptà amb les presentacions "La farga: el valor d'una indústria al Ripollès i al Vallespir"; "Els secrets del Monestir de Ripoll: les descobertes realitzades en els darrers anys a través de les novetats bibliogràfiques" i "Els museus i les col·leccions rurals: interpretació del passat per a entendre la societat contemporània".

Les jornades es completaren amb el lliurament dels IX Premis Recercat i del Premi Gerbert a treballs de recerca de batxillerat, convocat pel Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès i l'Ajuntament de Ripoll, i amb sengles visites guiades als espais subterranis de la nau central del Monestir de Ripoll i al Museu Etnogràfic de Ripoll. Els premis Recercat d'enguany van reconèixer la tasca del Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles, una institució que es va crear ara fa setanta anys tot i que la comarca del Pla de l'Estany tot just en té trenta, com va assenyalar el seu president Juan Antonio Abellán. El premi Recercat 2013 va ser atorgat també a Florenci Crivillé, conservador del Museu Etnogràfic de Catalunya. L'Institut Ramon Muntaner va destacar la seva tasca al Museu però també que fos un dels impulsors l'any 1978 del Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès. A més, va subratllar-ne la tasca com a activista cultural, la militància a favor de la llengua catalana i el seu coneixement sobre la poesia catalana del segle XX.



Acte d'inauguració del Recercat 2013



Premi Recercat 2013 al Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles



Premi Recercat 2013 a Florenci Crivillé



Sessió de treball del Recercat 2013

EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES DE 1867 DEL MONESTIR DE SANTA MARIA DE RIPOLL

El Monestir de Santa Maria és el gran símbol de Ripoll i una de les icones arquitectòniques de Catalunya. Tanmateix, hi ha pocs testimonis gràfics anteriors a la restauració del 1886 que li va confegir l'actual aspecte. Ara, per primera vegada, una exposició i un llibre mostren una trentena de fotografies del 1867 realitzades en el marc d'una visita de la Comissió Provincial de Monuments de Girona. La mostra "Fotografies de 1867 del Monestir de Santa Maria de Ripoll" s'inaugurà el 19 d'abril i es pot veure fins al 13 de maig a la sala Abat Senjust de l'Ajuntament de Ripoll.



Un dels comissaris de l'exposició, Antoni Llagostera, considera que les imatges suposen per una banda una important aportació al coneixement de la història de Ripoll però també a la història de la fotografia, ja que no hi ha gaires monuments que puguin lluir una quantitat tan alta de fotos en una data tan llunyana.

De l'existència d'aquestes fotografies se'n tenia notícia per indicacions que Josep Maria Pellicer i Pagès havia fet en els seus llibres *Santa Maria de Ripoll* (1878) i *Santa María del Monasterio de Ripoll* (1888), però no estaven localitzades. El 2004 la professora universitària Concepció Peig Ginabreda, l'altra comissària de l'exposició, en els curs d'una recerca feta a la institució madrilenya va trobar 25 fotografies de Ripoll acompanyades d'un ofici de presentació.

CARLES CASES ESCULL RIPOLL PER PRESENTAR EL SEU NOU ÀLBUM «CARLES CASES DIU LLACH»

El Monestir de Santa Maria de Ripoll va acollir el 27 d'abril el concert de presentació del nou àlbum i espectacle «Carles Cases diu Llach».

El compositor Carles Cases (Sallent, 1958) interpreta i fa una relectura d'antics temes del cantautor de Verges des d'una perspectiva íntima i personal, amb qui Cases va treballar com a arranjador, instrumentista i productor durant la dècada dels vuitanta.

El músic de Sallent va interpretar al piano algunes peces com: *Que tinguem sort*, *Laura*, *Viatge a Ítaca*, *País Petit*, *Un núvol blanc*, *Alè*, *Com un arbre nu*, *Amor particular*, *El Jorn dels miserables*, *Geografia*, *Jo també he dormit a l'alba*, *Abril 74*, *Vida*, *Tinc un clavell per a tu* i *Bambolines*.

Carles Cases té una llarga trajectòria com a productor musical i, sobretot, com a compositor de música per a més de 70 pel·lícules. Els seus treballs per a directors com Gonzalo Suárez, Jaume Balagueró o Ventura Pons en fan un dels compositors i músics de referència del cinema català i espanyol.



LA BUTACA DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2013

ISONA PASSOLA:

“RIPOLL, UNA VEGADA MÉS, CAPITAL DE LA CULTURAL CATALANA”



Ara que encetem la commemoració del centenari del naixement de Salvador Espriu, Catalunya es troba en un dels moments més apassionants de la seva història contemporània. L'ha dut fins aquí la força de la seva societat civil. La que dóna continuïtat a aquella societat civil que quan ens trepitjaven el dret a tenir polítics escollits lliurement, va ser la gent que ens va salvar els mots i amb ells, el País sencer.

Això, dóna qualitativament un valor afegit a la llengua catalana que, a sobre, i potser per això, està ben connectada amb la modernitat, és la trentena amb més presència a Internet i la vuitena amb més blocs a la xarxa. Com que no tenim un estat al darrere, com deia el poeta, continuem salvant-nos els mots.

A Catalunya, la ràtio de despesa en cultura per ciutadà està lluny dels països amb una població semblant. L'any 2011, la despesa en cultura per ciutadà a Catalunya era de 149 euros per habitant, molt per sota dels 171 d'Holanda i dels 364 de Dinamarca.

Tenir un Estat propi ens permetrà recuperar la capacitat legislativa sense interferències i tenir capacitat impositiva que amb la hisenda pròpia ens permetrà situar la cultura en un marc similar al dels altres països europeus, aprovar lleis de mecenatge que permetin anar en la direcció mixta de protecció pública i privada, crear societats de gestió de drets per a la protecció dels autors, acabar amb la pirateria que la tenim als nivells més alts d'Europa i permetre que els impostos recaptats en cultura reverteixin directament a la cultura. Tot això tenint present que la Cultura necessitarà una atenció molt especial, ja que serà la carta més important de presentació que com a Estat acabat d'estrenar tindrem per ensenyar orgullosament i ningú no ens ho privarà aquest cop, al món obert i immens que ens espera.



LA MAINADA CREA EL «LLIBRE GEGANT DE RIPOLL 2013»

El diumenge 28 d'abril es va construir el "Llibre Gegant de Ripoll 2013", promogut per la Biblioteca Lambert Mata en el marc dels actes de la Capitalitat de la Cultura Catalana. L'activitat, orientada al públic entre 6 i 12 anys, va permetre que els ciutadans més joves de Ripoll incorporessin els seus contes en aquest llibre gegant.

Un equip de vuit il·lustradors professionals van dibuixar el llibre en directe. L'equip d'il·lustradors ripollesos estava integrat per Montse Batalla i Xevi Domínguez de l'Estudi Xevidom; Paula Camare; Josep Maria Coloma; Joan Fossas; Rafa García; Margarita Jeanneret i Natàlia Martínez Sibat. El resultat d'aquesta jornada festiva i cultural ha estat el llibre de contes gegant de Ripoll, escrit per la mainada i que passa a formar part del fons de la Biblioteca Lambert Mata. En total, el llibre inclou setanta històries.



10 ANYS DE RIPOLL CIUTAT PUBILLA DE LA SARDANA

L'Agrupació Sardanista de Ripoll ha celebrat aquest mes d'abril el desè aniversari de la proclamació de la Comtal Vila de Ripoll com a 43a Ciutat Pubilla de la Sardana, reconeixement atorgat per l'Obra del Ballet Popular.

En el decurs d'aquell any 2003 es van viure unes jornades que van fer vibrar d'entusiasme tots els ripollesos i forans i s'aconseguí que es visqués un ambient sardanista i cultural extraordinari.



VIC ELEGEIX EL LOGOTIP DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2016

Coincidint amb la Diada de Sant Jordi d'enguany la ciutat de Vic ha fet públic el logotip que identificarà a la ciutat com a Capital de la Cultura Catalana 2016.

Un jurat constituït per sis professionals del disseny i les arts gràfiques va avaluar les 21 propostes presentades, de les quals elegí la del dissenyador vigatà Andreu Gallart.

El jurat seleccionà la marca guanyadora atès l'alt nivell de conceptualització en l'ús de la C com a nexa entre el context, Vic, i l'esdeveniment, Capital de la Cultura Catalana, i que reforça la identificació de l'activitat amb la ciutat. El jurat destacà també la claredat del missatge, la facilitat d'aplicació a diferents suports, tan analògics com digitals, i l'harmonia de les seves proporcions estètiques



L'ESTAT MEXICÀ DE COLIMA ES CONVERTEIX OFICIALMENT EN LA CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA 2014

El dia 13 d'abril es va celebrar a Colima el solemne acte de signatura d'aquesta entitat federativa mexicana com a Capital Americana de la Cultura 2014.

El governador de l'Estat de Colima, Mario Anguiano, i el president del Bureau Internacional de Capitals Culturals, Xavier Tudela, van signar l'acord pel qual Colima es converteix oficialment en la Capital Americana de la Cultura 2014.

L'acte de signatura es va celebrar al Teatre Hidalgo, el més emblemàtic de l'Estat, ple de membres de la comunitat artística, cultural, educativa, política, empresarial i ciutadana. D'ençà que es va instituir la Capital Americana de la Cultura serà la tercera vegada que Mèxic en serà seu. Abans ho havien estat Mérida (Yucatán) l'any 2000 i Guadalajara (Jalisco) el 2005.

L'Estat de Colima és una de les 32 entitats federatives de Mèxic. Té una població de gairebé sis-centes mil persones i una superfície de poc més de cinc mil km². És el quart estat més petit de Mèxic i el seu índex de desenvolupament humà és alt. La ciutat capital de l'Estat rep també el nom de Colima.

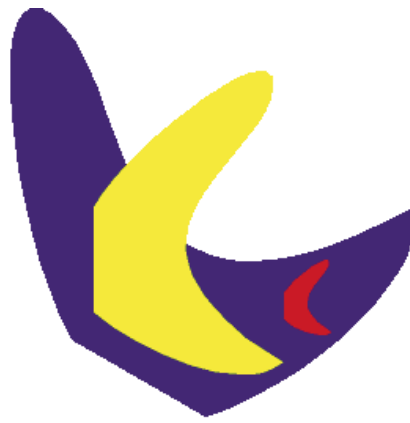
Políticament es divideix en deu municipis. Són Armería, Colima, Comala, Coquimatlán, Cuahtémoc, Ixtlahuacán, Manzanillo, Minatitlán, Tecomán i Villa de Álvarez.

L'Estat de Colima està realitzant un significatiu esforç en l'àmbit de les infraestructures i activitats culturals. La secretaria (ministeri) de Cultura i la Universitat de Colima (que té una oferta educativa de mig centenar de llicenciatures, a més de mestratges i doctorats) són els ens que duen a terme més activitats culturals a l'Estat. La secretaria de Cultura ha optat per generar activitats que permetin a l'espectador assistir gratuïtament a les activitats culturals que es generen amb la finalitat d'apropar nous públics.

L'Estat de Colima ha estat pioner en l'establiment dels anomenats fons municipals per a la cultura i les arts, els quals funcionen en els deu ajuntaments de l'Estat, tot els quals disposen d'infraestructura pròpia i una direcció especialitzada en el desenvolupament cultural.



Rubén Pérez, secretari (ministre) de Cultura de l'Estat mexicà de Colima; Xavier Tudela, president del Bureau Internacional de Capitals Culturals; Mario Anguiano, governador de l'Estat de Colima, i Antonio Crestani, director general de Vinculació Cultural del Consell Nacional per a la Cultura i les Arts (Conaculta), equivalent al ministeri federal de Cultura de Mèxic, durant l'acte de designació de l'Estat de Colima com a Capital Americana de la Cultura 2014, celebrat el dia 13 d'abril



Capital de la Cultura Catalana

La capital cultural uneix el territori de parla catalana

-  2016 Vic (Osona)
-  2015 Vilafranca del Penedès (Penedès)
-  2014 Barcelona (Barcelonès)
-  2013 Ripoll (Ripollès)
-  2012 Tarragona (Tarragonès)
-  2011 Escaldes-Engordany (Principat d'Andorra)
-  2010 Badalona (Barcelonès)
-  2009 Figueres (Alt Empordà)
-  2008 Perpinyà (Rosselló)
-  2007 Lleida (Segrià)
-  2006 Amposta (Montsià)
-  2005 Esparreguera (Baix Llobregat)
-  2004 Banyoles (Pla de l'Estany)

Organització Capital de la Cultura Catalana

Ronda Universitat, 7, 08007 Barcelona Tel: 934 123 294 Fax: 934 126 871
info@ccc.cat www.ccc.cat
Twitter: @culturacatalana