

LLEIDA ELEGIDA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2007

La ciutat de Lleida (Segrià) ha estat elegida Capital de la Cultura Catalana 2007, d'entre sis candidatures que hi aspiraven. L'elecció es va fer pública al Centre Internacional de Premsa de Barcelona el passat dia 24 de maig i, per primera vegada, es va emetre en directe per Catalunya Informació.

Amb el lema "**Lleida és capital cada dia**" la ciutat elegida Capital de la Cultura Catalana 2007 vol palesar dues idees que desenvoluparà durant la seva capitalitat. D'una banda, la importància socioestratègica de Lleida, en tant que capital de la Catalunya interior i, d'altra banda, aquest lema expressa la capacitat de creació cultural que disposa Lleida, que l'ha convertit en una ciutat molt dinàmica culturalment.

La candidatura guanyadora de la Capital de la Cultura Catalana 2007 preveu una programació extensa que compren totes les manifestacions artístiques i culturals. Alhora, la capitalitat cultural coincidirà amb la commemoració dels 300 anys de la caiguda de la ciutat de Lleida en la Guerra de Successió.

La votació final del jurat que ha elegit la Capital de la Cultura Catalana 2007 va destacar com a molt positiva la participació de Ceret (Vallespir), primer municipi de Catalunya Nord en optar a la Capital de la Cultura Catalana, va reconèixer l'esforç que han fet Castellbell i el Vilar (Bages) i l'Ametlla del Vallès (Vallès Oriental) en la preparació de les seves candidatures, ha agrait la presentació per segona vegada consecutiva de la candidatura de Calella (Maresme), candidatura que ha rebut un vot dels vuit possibles, i ha qualificat d'excel·lents les propostes de Lleida (Segrià) i Vic (Osona). Finalment, Lleida es va imposar a Vic per una diferència de 4 vots a 3. El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, en nom dels membres del jurat va felicitar els sis candidats que han optat a la capitalitat cultural del 2007 perquè entre tots han aportat al conjunt del país propostes positives i, a més, han decidit establir un lligam de cooperació cultural específic.

Els vuit membres del Jurat de la Capital de la Cultura Catalana 2007 han estat: Lluís Arola i Ferrer, Rector Universitat Rovira i Virgili; Avel·lí Blasco Esteve, Rector Universitat de les Illes Balears; Gabriel Ferraté Pascual, Rector Universitat Oberta de Catalunya; Lluís Ferrer Caubet, Rector Universitat Autònoma de Barcelona; Josep Ferrer Llop, Rector Universitat Politècnica de Catalunya; David Serrat Congost, Rector Universitat de Vic; Francisco Toledo Lobo, Rector Universitat Jaume I de Castelló; Xavier Tudela Penya, President de l'organització Capital de la Cultura Catalana.

Igualment com ho són Banyoles 2004, Esparreguera 2005 i Amposta 2006, Lleida ja forma part de la Xarxa Europea de Capitals Cultural (ECCM), com a membre de ple dret.



Presentació a La Paeria, el passat dia 19, de la candidatura de Lleida a la Capital de la Cultura Catalana 2007. D'esquerra a dreta: Pilar Arnalot, portaveu del grup municipal del PP; Lluís Pere Alonso, portaveu del PSC; Xavier Sàez (ERC), regidor de cultura; Àngel Ros (PSC), Paer en Cap; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana; Marta Alòs, regidora de CiU.



D'esquerra a dreta: Xavier Sàez, regidor de cultura de Lleida, Capital de la Cultura Catalana 2007; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana; Margarida Maigí, regidora de cultura de la Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006; Xavier Sitjà, batlle de la Capital de la Cultura Catalana Esparreguera 2005, després de l'elecció de Lleida 2007.

A més de Lleida cinc altres municipis optaven a la Capital de la Cultura Catalana 2007. Presentem tot seguit els principals trets de les seves candidatures.

L'AMETLLA DEL VALLÈS HA PROPOSAT "LA CULTURA, LA IDENTITAT D'UN POBLE, D'UNA NACIÓ"

El dia 13 de maig, l'Ajuntament de l'Ametlla del Vallès (Vallès Oriental) va presentar la seva candidatura per optar a la designació de Capital de la Cultura Catalana 2007.

A l'acte hi van intervenir l'alcalde de la ciutat, Jordi Pousa, el regidor de cultura, Joaquim Raga, el director de la Fundació Martí l'Humà, Santiago Cucurella, i el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela.

L'Ametlla del Vallès optava a la capitalitat cultural del 2007 amb l'objectiu fonamental de consolidar i donar projecció nacional a les actuacions culturals que es generin entre el 2005 i 2006, any en el que se celebrarà el mil·lenni de la fundació de la població. El projecte de candidatura duia com a títol "La cultura, la identitat d'un poble, d'una nació".

La proposta aporta eines de reflexió sobre el passat i el present de la cultura catalana i mostra les tendències de creació contemporània que definiran el futur cultural del país.

L'alcalde va declarar que "els objectius del govern municipal coincideixen plenament amb els fundacionals de la Capital de la Cultura Catalana." I va afegir també que "des dels ajuntaments hem de donar les gràcies que algú promogui la realitat dels municipis catalans petits".



Acte de presentació de la candidatura de l'Ametlla del Vallès a la Capital de la Cultura Catalana 2007. D'esquerra a dreta: Pilar Comes, de la Fundació Martí l'Humà, Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Jordi Pousa, alcalde de l'Ametlla del Vallès, Joaquim Raga, regidor de cultura del municipi, i Santiago Cucurella, director de la Fundació Martí l'Humà.

"UN MAR DE CULTURES" LEMA DE LA CANDIDATURA DE CALELLA

"Un mar de cultures" és el lema que encapçala la candidatura de Calella com a Capital de la Cultura Catalana 2007. El projecte de candidatura fou presentat en roda de premsa el divendres 20 de maig, a la pinacoteca Lluís Gallart, del Museu-Arxiu Municipal de Calella.

Presentaren la candidatura l'alcalde de Calella, Josep Basart, i el regidor de cultura, Òscar Ojer, acompanyats del president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela.

L'acte comptà també amb la presència de diversos representants de les entitats, associacions i col·lectius culturals del municipi que han participat en la redacció del projecte "Un mar de cultures".

Josep Basart manifestà que "és voluntat dels ciutadans de Calella i del propi consistori convertir el municipi en un autèntic punt de referència cultural. És per això que la candidatura presentada s'articula en dos grans eixos: impulsar les activitats culturals ja existents i crear-ne de noves, que treballin en línies ben diverses, per tal de convertir la ciutat en un espai de confluència i diàleg a l'entorn de la cultura i identitat catalanes".



L'alcalde de Calella, Josep Basart, el regidor de cultura, Òscar Ojer, el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, i altres membres del consistori i representants de les entitats culturals del municipi al pati del Museu-Arxiu Municipal de Calella.

EL CANVI D'UNA SOCIETAT RURAL A INDUSTRIAL, EIX DE LA CANDIDATURA DE CASTELLBELL I EL VILAR

El dia 18 de maig, l'Ajuntament de Castellbell i el Vilar (Bages) va presentar la seva candidatura per optar a la designació de Capital de la Cultura Catalana 2007.

A l'acte hi van intervenir l'alcalde de la ciutat, Isidre Badia, la tinent d'alcalde, Montserrat Badia, el regidor de cultura, Francesc Bastida, i el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela.

"El passat, el present i el futur han de treballar junts per a preservar la nostra identitat com a poble", va manifestar l'alcalde durant la roda de premsa de presentació de la candidatura, la qual destaca de manera transversal la llengua i la cultura catalanes a través de l'evolució històrica de la societat del nostre país.



Acte de presentació de la candidatura de Castellbell i el Vilar
D'esquerra a dreta: Montserrat Badia, tinent d'alcalde, Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Isidre Badia, alcalde de Castellbell i el Vilar, i Francesc Bastida, regidor de cultura.

Castellbell i el Vilar es una població que té una forta tradició de participació ciutadana en totes les activitats culturals que es generen a la vila. En aquest sentit Montserrat Badia, tinent d'alcalde, va manifestar que "el fet que siguem el municipi més petit dels candidats a la capital cultural del 2007 no ho considerem un desavantatge sinó un avantatge, perquè la població participaria d'una manera més directa en el possible desenvolupament pràctic de la capitalitat cultural". Va afegir també que "la candidatura ens ha permès fer una planificació d'actuació cultural del municipi a llarg termini".

CERET HA ESTAT LA PRIMERA CANDIDATA DE LA CATALUNYA NORD A LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA

El dia 6 de maig es va fer la presentació pública de la candidatura d'aquesta població del Vallespir per optar a la designació de Capital de la Cultura Catalana 2007.

Alain Torrent, batlle de Ceret, va iniciar la presentació manifestant que "no hi ha país sense cultura ni cultura sense llengua. I volem ser Capital de la Cultura Catalana per tal de tenir instruments per concretar la normalització del català a la Catalunya Nord".

Robert Garrabé, conseller general del Departament del Pirineus Orientals (segon a l'esquerra de la fotografia), va declarar en el mateix acte, fet íntegrament en català, que "és molt important pel nostre Departament aquest projecte de la capitalitat perquè conté tota la il·lusió perquè el territori nord català pugui tenir una presència normalitzada en els territoris de parla catalana. La candidatura de Ceret és la candidatura dels 410.000 habitants de la Catalunya Nord. No podem estar al marge d'aquesta iniciativa perquè el Consell General té la responsabilitat de promocionar la cultura i també de fer possible que el municipi de Ceret esdevingui líder de la cultura catalana".

D'altra banda Gentil Puig-Moreno, president del Centre Cultural Català del Vallespir, va manifestar que "la capitalitat ens pot ajudar a potenciar l'ús de la nostra llengua perquè tot Catalunya, però molt especialment Catalunya Nord, necessita avançar en l'ús del català."



Acte de presentació de la candidatura de Ceret a la Capital de la Cultura Catalana 2007, realitzat en el Museu d'Art Modern d'aquest municipi del Vallespir.

L'ACTIVITAT CULTURAL CONTINUADA I EL CONSENS AVALS DE LA CANDIDATURA DE VIC

El dia 11 de maig, l'Ajuntament de Vic (Osona), va presentar la seva candidatura per optar a la designació de Capital de la Cultura Catalana 2007.

A l'acte hi van participar l'alcalde de la ciutat, Jacint Codina, el regidor de cultura, Jaume Puig, i el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela.

La candidatura de Vic a la capitalitat cultural s'estructura en els tres eixos que s'ha dut a terme la política municipal en els darrers anys.

En primer lloc la candidatura ha estat basada en el consens polític i ciutadà. "Vic té una activitat cultural de primer ordre –se celebren una mitjana de 2,5 actes diaris– que sorgeix majoritàriament de la societat civil, de les entitats, tot i que òbviament tenen el recolzament de l'ajuntament", va manifestar el regidor de cultura, Jaume Puig.

En segon lloc, la capitalitat cultural hauria esdevingut un motor d'integració cultural i social pels vigatans novinguts d'arreu del món. L'alcalde, Jacint Codina, va expressar que "la nostra llengua i la nostra cultura ens fa nació. D'Osona ha sorgit el model de parelles lingüístiques que ara es practica arreu del país. El model d'ensenyament de Vic és dels primers que ha permès estudiar íntegrament en català des de l'escola bressol fins a la llicenciatura".

I el tercer eix de la candidatura de Vic és el concepte de Països Catalans, que ha estat present des d'antic a tots els consistoris de la ciutat. En aquest aspecte, Vic proposa enfortir els lligams de tots els territoris de parla catalana, potenciant la celebració de congressos multidisciplinars, exposicions, etc.



Acte de presentació de la candidatura de Vic a la Capital de la Cultura Catalana 2007. D'esquerra a dreta: Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Jacint Codina, alcalde de Vic, i Jaume Puig, regidor de cultura del municipi.



Foto de família de tots els candidats a la Capital de la Cultura Catalana 2007, al Centre Internacional de Premsa de Barcelona, el dia 24 de maig, moments abans de conèixer el veredict del jurat. D'esquerra a dreta, a la part superior: Xavier Sitjà, batlle de la Capital de la Cultura Catalana Esparreguera 2005; Margarida Maigí, regidora de cultura de la Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006; Jordi Pousa, alcalde de l'Ametlla del Vallès; Òscar Ojer, regidor de cultura de Calella; Jaume Puig, regidor de cultura de Vic. A la part inferior: Xavier Sàez, regidor de cultura de la Capital de la Cultura Catalana Lleida 2007; Alain Torrent, batlle de Ceret; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana; Montserrat Badia, tinent d'alcalde de Castellbell i el Vilar; Josep Basart, alcalde de Calella; Rotllan Bruzy, regidor d'ensenyament de Ceret.

LA I JORNADA DE CULTURA LOCAL (RECERCAT), ORGANITZADA PER L'INSTITUT RAMON MUNTANER, SE CELEBRA A LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2005

Aquesta Jornada, que se celebrarà anualment en el municipi designat com a Capital de la Cultura Catalana, té com a objectius els de donar a conèixer a la resta de la societat civil l'activitat dels centres i instituts d'estudis, facilitar l'accés a les publicacions dels centres, fomentar la comunicació i el contacte entre els centres dels diferents territoris de parla catalana i, finalment, informar als centres dels diferents projectes que l'Institut Ramon Muntaner estigui realitzant.

En aquesta I Jornada de Cultura Local hi va haver 36 estands a través dels quals les entitats van donar a conèixer les seves experiències; la presentació de dues exposicions, "El català a l'Aragó" realitzada per l'Associació Cultural del Matarranya i la Institució Cultural de la Franja, i "Lluís Companys i la seva època" realitzada per la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana. Va haver-hi també diverses presentacions entre les quals destaca la del Programa per a la creació del Memorial Democràtic de Catalunya, a càrrec del conseller de Relacions Institucionals i Participació, Joan Saura. També va haver-hi dues taules rodones, "El relleu generacional dintre les entitats culturals" i "Una cultura comuna: diferents realitats".

En el marc d'aquesta jornada l'Associació Cultural del Matarranya i el soci honorífic de l'IEC Ramon Amigó han estat guardonats amb els primers premis Recercat, que s'atorgaran anualment.

L'any vinent, la Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006 acollirà la segona edició del Recercat.



D'esquerra a dreta: Antoni Sabaté, delegat del Departament de Cultura a les Terres de l'Ebre; Xavier Sitjà, batlle d'Esparreguera; Joan Saura, conseller de Relacions Institucionals i Participació; Lluís Moreno, regidor de Cultura d'Esparreguera; i Ma. Jesus Bono, directora del Programa per a la creació del Memorial Democràtic de Catalunya.

2n FESTIVAL DE NARRATIVA CATALANA

Després de l'èxit assolit per la convocatòria del 1er Festival de Narradors, que l'any 2004 va commemorar el cinquè aniversari del programa literari "Fum d'estampa", Catalunya Cultura i la Institució de les Lletres Catalanes van organitzar aquest segon festival, amb la veu dels narradors com a protagonista. El dia 13 de maig, a l'auditori del Teatre Parroquial de la Capital de la Cultura d'enguany, Antònia Vicens, Margarita Aritzeta, Ada Castells, Vicent-Josep Escartí, Núria Esponellà, Isidre Grau, Empar Moliner, Emili Rosales, Toni Sala, Emili Teixidor, Xulio-Ricardo Trigo i Rafael Vallbona van llegir fragments de les seves obres de narrativa més recents.



El segon Festival de Narrativa Catalana va comptar amb l'actuació musical del grup Túrnez & Sesé.

Catalunya Cultura va transmetre en directe el Festival de Narrativa Catalana. A la fotografia, Ada Castells llegeix un fragment de la seva obra.

INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ "ESPARREGUERA, UNA MIRADA DIFERENT"

El dia 10 de maig, el secretari de Política Lingüística i president del Consorci per a la Normalització Lingüística, Miquel Pueyo i París, acompanyat del batlle i el regidor de cultura de l'Ajuntament d'Esparreguera, va fer una interessant conferència titulada "Les persones nouvingudes a Catalunya: viure o conviure".

Tot seguit es va inaugurar, al vestíbul de Can Pasqual, l'exposició de fotografies realitzades pels membres de l'Associació Fotogràfica d'Esparreguera sobre el cycle festiu i racons de la vila. Aquestes fotografies porten comentaris d'alumnes (la majoria nouvinguts a Esparreguera) del Servei de Català Local.

L'exposició ha estat oberta al públic durant tot el mes de maig a Can Pasqual.



D'esquerra a dreta: Lluís Moreno, regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Esparreguera; Xavier Sitjà, batlle d'Esparreguera; i Miquel Pueyo, president del Consorci per a la Normalització Lingüística, a Can Pasqual.

16ª TROBADA NACIONAL D'AGRUPACIONS DE DEFENSA FORESTAL

Diumenge 29 de maig, amb motiu de la capitalitat de la cultura catalana, la vila d'Esparreguera va acollir la 16ª Trobada Nacional d'Agrupacions de Defensa Forestal.

La jornada va comptar amb l'assistència de més de 1.300 bombers voluntaris arribats de tot Catalunya, del conseller de Medi Ambient i Habitatge, Salvador Milà, i el Director General del Medi Natural, Ramon Luque, entre d'altres personalitats que es van reunir en un dinar multitudinari al pavelló poliesportiu del Castell.



El conseller de Medi Ambient i Habitatge, Salvador Milà, acompanyat pel Director General del Medi Natural, Ramon Luque, i pel batlle d'Esparreguera, Xavier Sitjà, entre d'altres, va presidir una trobada de més de 1.300 bombers arribats d'arreu de Catalunya.

Les agrupacions de defensa forestal són associacions formades per propietaris forestals i els ajuntaments dels municipis del seu àmbit territorial i tenen com a finalitat la prevenció i la lluita contra els incendis forestals. Es varen regular a partir de l'any 1986 com a conseqüència del programa "Foc Verd", elaborat pel Departament d'Agricultura Ramaderia i Pesca de la Generalitat de Catalunya. Però per trobar el seu origen cal remontar-se als antics grups d'extinció d'incendis i auxili immediat, els quals es van començar a formar a principis dels anys seixanta a Catalunya amb la ferma voluntat de convertir-se en un grup abocat vers la prevenció i la lluita contra els incendis forestals.

L'àmbit territorial d'una ADF pot ser municipal o supramunicipal, segons les masses forestals que hi pertanyin i dels seus límits.

L'AJUNTAMENT D'AMPOSTA CONTINUA PREPARANT ELS ACTES DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2006

L'Ajuntament d'Amposta està treballant des de l'Àrea de Cultura en diverses tasques de preparació de la capitalitat cultural catalana de l'any 2006. El dia 19 de maig va tenir lloc a l'Ajuntament una nova reunió de treball de la Comissió Executiva de la capitalitat, comissió que la integren responsables polítics i tècnics de l'ajuntament d'Amposta i de les principals entitats culturals (Museu Comarcal del Montsià, Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó, Escola d'Art i Disseny d'Amposta, Institut d'Estudis Comarcals del Montsià i representants de les societats musicals La Lira Ampostina i La Unió Filharmònica). Sota el lema "Amposta, pont de la cultura catalana", i amb el símbol del pont penjant sobre el riu Ebre com a element d'unió i comunicació, s'està treballant en articular un projecte en el qual Amposta sigui el punt de trobada de la cultura catalana a un costat i l'altre dels rius Ebre i Sénia, a partir de l'espai que ocupa el nostre territori en l'àmbit de la cultura catalano-valenciana, tot afavorint la unitat i la interacció entre tots els agents.

Un dels punts principals que s'està treballant enguany és la programació d'activitats en que es potencie la participació d'entitats culturals del conjunt de les Terres de l'Ebre i de la resta de Catalunya, País Valencià, Catalunya Nord, l'Alguer, les Illes Balears i la Franja de Ponent. Entre d'altres, destaque el II Congrés "Cultura i Territori a les comarques de la Diòcesi de Tortosa", organitzat per universitats de Catalunya i del País Valencià, amb la voluntat de continuar sent un fòrum de debat i reflexió al voltant d'aquest àmbit geogràfic de referència, després de la primera edició que va tenir lloc l'any 2001; la segona edició del Recercat, Jornada de Cultura i Recerca Local dels Territoris de Parla Catalana, que organitza l'Institut Ramon Muntaner (Fundació privada dels Centres d'Estudis de Parla Catalana); i Setmanes Culturals dels Països Catalans, dedicades a la cultura dels diversos espais territorials que conformen els Països Catalans, que es vol esdevinguin un espai de difusió i promoció d'aquests àmbits.

D'altra banda, també es vol potenciar la participació d'entitats dels Països Catalans en els altres àmbits d'acció del programa d'activitats per a l'any 2006. Així, en el sector de patrimoni i creació visual, les actuacions més importants se centraran en el Cicle Espai d'Arts Visuals (que inclourà la 9a edició de la Biennal d'Art Ciutat d'Amposta), el remodelat Museu Comarcal del Montsià, i altres activitats de promoció i difusió del patrimoni. En l'àmbit de la Llengua i creació literària, de moment es compta amb el XIè Congrés Internacional de la *Academiae Latinitati Fovendae*, en el que està previst que participin uns 200 llatinistes procedents de diversos països del món, cicles de conferències d'autors dels Països Catalans, trobada d'escriptors ebrencs i altres activitats amb motiu de Sant Jordi, la Diada Internacional de les llengües materalnes, etc.

Finalment, en l'àmbit cultura popular, música, festa i sociabilitat, les actuacions més importants seran protagonitzades per cicles i activitats musicals (aplects, certamens, trobades i audicions molt diverses), en les quals participaran estretament les dues bandes musicals d'Amposta (La Lira i La Fila), a més de la preparació d'un nou conveni amb el Palau de la Música Catalana per a l'any vinent.

D'altra banda, Amposta ja ha fet la primera activitat de difusió a nivell dels Països Catalans, amb un estand i la presència de membres de l'equip municipal a Recercat, I Jornada de Cultura i Recerca Local dels territoris de parla catalana, que va tenir lloc el dissabte 21 de maig a Esparreguera, Capital de la Cultura Catalana d'aquest any 2005.

Estand d'Amposta, Capital de la Cultura Catalana 2006, a Recercat, I Jornada de Cultura i Recerca Local dels territoris de parla catalana, celebrat a Esparreguera capital cultural d'enguany, el dia 21 de maig.
D'esquerra a dreta: Francesc J. Fosch, regidor de Noves Tecnologies de l'Ajuntament d'Amposta, Maite Solano tècnica, Margarida Maigí, regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Amposta, Xavier Tudela, Xavier Sitjà, batlle d'Esparreguera, i Lluís Moreno, regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Esparreguera.



LA CANDIDATURA A LA CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA TARRAGONA 2016 ES PROMOCIONARÀ AL BRASIL

La candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016 es promocionarà durant els propers cinc anys arreu del Brasil, gràcies al fet que l'organització Capital de la Cultura Catalana posa en marxa, mitjançant l'organització Capital Brasileira de la Cultura, a partir del primer de gener de l'any vinent, la Capital Brasileira da Cultura, amb el suport del ministeri de cultura federal brasiler, que encapçala Gilberto Gil.

Diverses ciutats ubicades en diferents zones de Brasil estan preparant actualment llurs candidatures per optar a la designació de Capital Brasileira de la Cultura 2006. El 31 de maig finalitza el termini de presentació de candidatures per a la designació de la primera capital cultural del cinquè país més poblat del món. Durant el mes de juny es coneixerà el nom de la ciutat elegida, una vegada el jurat, que es reunirà a São Paulo, hagi emès el seu veredict.

ELS AJUNTAMENTS CATALANS S'ADHEREIXEN A LA CANDIDATURA DE TARRAGONA A LA CAPITAL EUROPEA DE LA CULTUA 2016

La candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016 continua rebent adhesions de la resta de municipis catalans. Fins al dia 30 de maig s'han rebut 119 adhesions d'ajuntaments d'arreu de Catalunya.

XXè Aniversari de les capitals culturals

La primera capital cultural de la història fou Atenes (Grècia), el 1985. A iniciativa de la ministra de Cultura grega de l'època, Melina Mercouri, el Consell de Ministres de l'aleshores Comunitat Europea va aprovar la creació de la Capital Europea de la Cultura, en data del 13 de juny de 1985, i les capitals europees de la cultura iniciaren la seva singladura immediatament després.

A l'Estat espanyol, fins ara, hi ha hagut tres capitals europees de la cultura: Madrid 1992, Santiago de Compostel·la 2000 (compartida amb nou ciutats més) i Salamanca 2002 (compartida amb Bruges). La propera Capital Europea de la Cultura que li correspondrà a l'Estat espanyol serà l'any 2016.

Atès l'èxit de la iniciativa nascuda el 1985, s'han posat en marxa les capitals culturals a d'altres països i zones del món. Fins i tot, des de fa uns anys, existeix l'ECCM (Xarxa Europea de Capitals Culturals), de la qual la Capital de la Cultura Catalana n'és membre de ple dret des del mes d'octubre de 2004.

La Capital de la Cultura Catalana s'entronca amb la tendència internacional de creació de capitals culturals, com a instrument de promoció i difusió de la cultura. El primer de gener de 2004 es posà en marxa oficialment la Capital de la Cultura Catalana, iniciativa que s'adreça a tot el territori del domini lingüístic i cultural català i que té com a objectius els de contribuir a ampliar la difusió, ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de parla catalana i, finalment, contribuir a un millor coneixement de les ciutats designades com a Capital de la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior del país.

L'Organització Capital de la Cultura Catalana, a més de posar en marxa la iniciativa de la capital culturals als territoris de parla catalana, està desenvolupant també, a través d'entitats específiques, la Capital Americana de la Cultura i la Capital Brasileira de la Cultura, a més de participar intensament en la Xarxa Europea de Capitals Culturals i d'altres projectes internacionals que s'estan preparant actualment.

El dia 13 de juny, a l'auditori del Museu d'Història de Catalunya, a les 19 hores, se celebrarà l'acte commemoratiu del XXè aniversari de la creació de la capital de la cultura, acte presidit pel President del Parlament de Catalunya, Ernest Benach, amb la presència dels màxims responsables de les capitals de la cultura catalana designades fins ara i de Tarragona, candidata a la Capital Europea de la Cultura 2016.

És imprescindible la confirmació prèvia per a l'assistència a aquest acte.

LA CULTURA CATALANA PARTICIPARÀ A ATENES EN LA I TROBADA INTERNACIONAL DE XARXES CULTURALS

El proper mes d'octubre se celebrarà a Atenes (Grècia), bressol dels jocs olímpics de l'època moderna (1896) i de les capitals culturals (1985), la I Trobada Internacional de Xarxes Culturals.

La Trobada, organitzada per la Fundació Melina Mercouri i l'Ajuntament d'Atenes, el titular del qual és Alexandros Tsiatsiamis, serà la primera d'aquestes característiques que se celebra a la història. Hi participaran representants de diverses parts del món, entre els quals també la cultura catalana, a través de l'organització Capital de la Cultura Catalana

Hi seran presents, entre d'altres, alcaldes de diverses capitals europees de la cultura de la història, com ara Nicòsia 1995, Tessalònica 1997, Hèlsinki 2000, Lille 2004, Gènova 2004, Cork 2005, Patres 2006, Luxemburg 2007, Liverpool 2008, Vínlius 2009, representants de les capitals culturals de la Federació Russa, les capitals americanes de la cultura, de Turquia, de la Francofonia (París, Líban i Marroc), dels països àrabs (Algèria i Egipte), etc.

La primera Trobada Internacional de Xarxes Culturals tindrà lloc els dies 13-17 d'octubre d'enguany.

LLEIDA, AMPOSTA, ESPARREGUERA, BANYOLES I TARRAGONA REPRESENTARAN CATALUNYA EN LA I EXPOSICIÓ EUROPEA DE CAPITALS CULTURALS

Els propers dies 4 i 5 de juny se celebra a Nizhni Novgorod (Rússia) la reunió trimestral del Bureau de la Xarxa Europea de Capitals Culturals (ECCM). En aquesta reunió, a la qual hi assistirà el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, es farà oficial la participació de Lleida, Amposta, Esparreguera, Banyoles i Tarragona com a representants de Catalunya en la I Exposició Europea de Capitals Culturals.

Banyoles serà present com a Capital de la Cultura Catalana 2004, Esparreguera com la capital cultural d'enguany, Amposta com a Capital de la Cultura Catalana 2006 i Lleida com a capital cultural 2007, elecció produïda el passat 24 de maig. De la seva banda, la ciutat de Tarragona serà present com a candidata a la Capital Europea de la Cultura 2016.

La I Exposició Europea de Capitals Culturals se celebrarà a Grècia durant la primavera de l'any vinent i en el marc de la celebració del vintè aniversari de la creació de la Capital Europea de la Cultura. L'exposició tindrà lloc a Patres, com a Capital Europea de la Cultura 2006, i també a Atenes. En anys posteriors, l'exposició s'exhibirà en les capitals europees de la cultura del futur, com ara Luxemburg 2007, i en d'altres ciutats que han demanat d'acollir-la, com per exemple Berlín.

Una vegada feta oficial els dies 4 i 5 de juny la inclusió de Lleida, Amposta, Esparreguera, Banyoles i Tarragona en la I Exposició Europea de Capitals Culturals, que porta com a títol "Les capitals culturals, un viatge arreu d'Europa", l'organització Capital de la Cultura Catalana convocarà els cinc municipis participants per a establir els criteris de participació, que hauran estat definits a la reunió de Nizhni Novgorod.

L'Organització Capital de la Cultura Catalana és membre de ple dret de la Xarxa Europea de Capitals Culturals, des del mes d'octubre de 2004.



Patrocinadors:

DRAGADOS

MANGO

**CATALUNYA
RÀDIO**

EL PUNT

**T V
3**

e-noticies.com