

EL CONSELLER SALVADOR MILÀ CLOU LA CELEBRACIÓ DELS 150 ANYS DE COLÒNIES INDUSTRIALS A LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA

El 20 de novembre es van reunir al Museu de la Colònia Sedó alcaldes i regidors dels quaranta municipis de Catalunya amb colònies industrials. Així es va celebrar la cloenda de la celebració dels 150 anys de colònies industrials que s'ha fet enguany a diferents poblacions de Catalunya, especialment de les conques del Llobregat, el Ter, el Cardener i el Freser.

L'acte el va presidir el conseller de Medi Ambient i Habitatge, Salvador Milà, que en nom de la Generalitat es va comprometre a promoure la millora de les colònies, tal i com ja han començat a fer a la Colònia Sedó.

El conseller Milà va elogiar el treball conjunt i complementari dels diferents responsables públics i privats de les colònies industrials, la qual cosa ha estat un factor determinant per impulsar la recuperació d'aquest patrimoni català.

L'acte es va cloure amb la lectura del "Manifest de les Colònies", document que reclama una especial atenció a les colònies industrials per tal preservar-les com a nuclis històrics, habitats i encara algun d'ús industrial. D'aquesta manera es frenarà l'anomenat desequilibri territorial entre la Catalunya rural i la Catalunya urbana, entre els Pirineus i el litoral.

El dia 12 de novembre, en el marc de celebració dels 150 anys de les colònies industrials i de la capitalitat cultural, es va presentar el projecte de recuperació de la Colònia Sedó, en presència de Ricard Fernández, secretari d'Habitatge del Departament de Medi Ambient i Habitatge de la Generalitat de Catalunya, del sotsdirector de l'Institut Català del Sòl (INCASOL), del director del Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya i director de la Comissió Internacional de Conservació del Patrimoni Industrial, Eusebi Casanelles, el batlle d'Esparreguera, Xavier Sitjà, i de Susanna Moya, de l'equip d'arquitectes a qui el Ministeri de Cultura ha encarregat la redacció d'un Pla Director per a fer possible el desenvolupament de la colònia, tant pel que fa al sector industrial com de l'habitatge.



Acte a la Colònia Sedó. D'esquerra a dreta: Pere Prat, alcalde de Manlleu; Josep Alabern, president de l'Associació d'Amics del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya; Salvador Milà, conseller de Medi Ambient i Habitatge de la Generalitat de Catalunya; Xavier Sitjà, batlle de la Capital de la Cultura Catalana Esparreguera 2005; Ramón Costa, alcalde de Gironella, i Jaume Rovira, president de l'Entitat Municipal Descentralitzada de Sant Joan de Vilatorrada.

ELS RESPONSABLES DEL LLEGAT GRECOROMÀ DE CATALUNYA ES REUNEIXEN A LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA ESPARREGUERA 2005

El dia 26 de novembre es va celebrar a Esparreguera el I Fòrum Auriga. La trobada, a la qual varen assistir més de cent cinquanta especialistes de tot Catalunya i alguns de l'Estat espanyol, ha fomentat el diàleg sobre el llegat grecoromà a Catalunya, amb la reunió dels màxims responsables d'aquest patrimoni cultural.

El Fòrum, que va ser inaugurat pel director general de Recerca de la Generalitat de Catalunya, Xavier Hernández, va reunir per primera vegada representants de les universitats i centres de recerca, museus, turisme i divulgació del patrimoni, editorials, institucions educatives, entitats i xarxes de grups de teatre clàssic.

Els assistents van demanar a les administracions públiques una més gran atenció al llegat grecoromà en l'àmbit educatiu i cultural de Catalunya, alhora que van mostrar la seva determinació de celebrar anualment aquesta trobada interdisciplinària per tal de coordinar millors els nombrosos esforços que des de diversos sectors es fan per a la pervivència de l'herència grecoromana del nostre país.

La revista Auriga i l'organització Capital de la Cultura Catalana, promotors del I Fòrum Auriga, trobada que ha tingut el suport de l'Escola d'Administració Pública de Catalunya i del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya, organitzaran anualment aquest Fòrum que l'any vinent se celebrarà a Amposta, en la seva condició de Capital de la Cultura Catalana, el dia 4 de novembre de 2006.



Xavier Tudela; Xavier Sitjà; Xavier Hernández, director general de Recerca de la Generalitat de Catalunya; Francesc Danés, vicedegà del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya.



Javier Velaza, Universitat de Barcelona; Mariàngela Vilallonga, Universitat de Girona; Pedro L. Cano, Universitat Autònoma de Barcelona; Pilar Gómez, Universitat de Barcelona, i Josep Guitart de l'ICAC de la Universitat Rovira i Virgili.



Joan Mayné, director del Museu de Badalona, i Pilar Sada, directora del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona.



Xavier Yáñez, Revista Auriga; Mercè Martorell, Ajuntament de Tarragona; Eulàlia Vintrolà, UB; Antoni González, URV; i Matías López, UdL.

EXPOSICIÓ DE DIBUIXOS DE PILARÍN BAYÉS

El dia 19 de novembre, la popular dibuixant Pilarín Bayés va assistir a la inauguració de la seva exposició anomenada "Petita història de Miquel Martí i Pol", que durant set dies es va poder veure a Can Pasqual d'Esparreguera.

La dibuixant va mostrar en directe la seva facilitat per a fer caricatures d'alguns dels nens que assistiren a l'acte.

Pilarín Bayés, voltada de criatures a la Capital de la Cultura Catalana.



ROGER ALIER I MARCEL GORGORI VISITEN ESPARREGUERA 2005

D'entre els nombrosos actes de la setmana de la música que es van celebrar a Esparreguera amb motiu de la festivitat de Santa Cecília, cal destacar la conferència que va organitzar l'Escola Municipal de Música i Dansa, amb els professors de musicologia Roger Alier i Marcel Gorgori el dia 24 de novembre a Can Pasqual, davant d'un nombrós públic.

Roger Alier va parlar de la història de l'òpera a Catalunya des dels seus orígens, de les veus tant importants que ha donat el nostre país a aquest gènere i del canvi social que s'ha produït en l'afició operística. Marcel Gorgori va tractar qüestions més tècniques quant a l'òpera. Finalment ambdós van recrear un seguit d'anècdotes del món de l'òpera i dels seus protagonistes catalans.

Marcel Gorgori i Roger Alier a Esparreguera.



TROBADA DE RÀDIOS I TELEVISIONS LOCALS PÚBLIQUES DE CATALUNYA

Amb motiu de la capitalitat cultural i el 25è aniversari de Ràdio Esparreguera, l'emissora municipal i l'Agència Catalana de Notícies van organitzar una Trobada de ràdios i televisions locals públiques de Catalunya.

L'acte va comptar amb el suport de la Secretaria de Comunicació de la Generalitat.

A la trobada hi van participar representants de setanta mitjans de comunicació municipals, professors d'universitat que duran tot el dia van participar en ponències i debats sobre el pas al sistema digital i les fórmules per garantir el control democràtic dels mitjans municipals.

Lluís Tolosa va parlar del Baròmetre de la Comunicació i la Cultura, estudi que es realitza anualment a Catalunya, el País Valencià i les Illes Balears.



LES ESCOLES D'ESPARREGUERA S'UNEIXEN PER A HOMENATJAR EL POETA MIQUEL MARTÍ I POL

El recital, sota el títol de "Cantata al poble", va reunir dos-cents cinquanta nens i nenes a l'escenari del Teatre La Passió, el dia 11 de novembre. Amb aquest concert es va cloure l'homenatge que la Capital de la Cultura Catalana Esparreguera 2005 ha fet durant l'any de la capitalitat cultural al poeta de Roda de Ter.

La relació que unia l'escola El Puig d'Esparreguera amb Martí i Pol va motivar que el centre organitzés aquest acte, amb motiu del segon aniversari de la mort de Miquel Martí i Pol. El recital va aconseguir implicar totes les escoles de la vila, amb la col·laboració de la Banda de Música Municipal, a més de l'Escola Municipal de Música i Dansa i el CEIP Mare de Déu del Sol del Pont de Roda de Ter.



La Cantata al poble va reunir 250 nenes i nens al Teatre La Passió, en l'homenatge que la Capital de la Cultura Catalana va retre a Miquel Martí i Pol.

ART DE PONENT A L'ESCORXADOR

Aquest mes de novembre la sala d'exposicions l'Escorxador va obrir les seves portes a una mostra d'escultures lleidatanes que arriba a Esparreguera de la mà de l'Associació d'Art de Ponent. Un total de 14 escultors i escultores de la capital del Segrià mostren els seus treballs d'art contemporani. S'inicien així un seguit de contactes entre Esparreguera i Lleida, unides per les respectives capitalitats culturals.

Dues capitals de la cultura catalana, Esparreguera 2005 i Lleida 2007, comparteixen activitats culturals.



Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006

AMPOSTA ACOLLIRÀ L'ANY VINENT L'ASSEMBLEA DE LA XARXA EUROPEA DE CAPITALS CULTURALS

Amposta (Montsià), que serà la Capital de la Cultura Catalana 2006, acollirà l'any vinent l'Assemblea de la Xarxa Europea de Capitals Culturals (ECCM), després que en la reunió celebrada el 12 de novembre a la ciutat irlandesa de Cork, que és la Capital Europea de la Cultura d'enguany, s'hagi aprovat per unanimitat celebrar per primera vegada a Catalunya una Assemblea de l'organització internacional que agrupa les capitals europees de la cultura. La proposta fou presentada per Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, d'acord amb l'Ajuntament d'Amposta.

La reunió de la Xarxa Europea de Capitals Culturals a Amposta es va començar a gestionar el passat mes d'octubre a Atenes (Grècia), amb motiu de la commemoració del vintè aniversari de la creació del concepte de capital cultural, quan Atenes fou designada com a primera Capital Europea de la Cultura de la història.

Joan Maria Roig, alcalde d'Amposta, s'ha mostrat molt satisfet que la Capital de la Cultura Catalana de l'any vinent aculli l'Assemblea de la Xarxa Europea de Capitals Culturals. Roig ha manifestat que "quan presentarem Amposta 2006 a Atenes, davant de representants d'arreu d'Europa, vèrem tenir una acollida molt positiva a la iniciativa de la capital cultural dels territoris de parla catalana. Aquest cap de setmana a Cork s'ha confirmat plenament l'interès per la nostra capital cultural amb la decisió de fer la reunió anual de la ECCM a Amposta. Això ens permetrà mostrar la realitat cultural del país a representants destacats del nostre continent".

La ECCM fou constituïda l'any 1992 i agrupa les ciutats europees que han estat des del 1985 designades com a capitals culturals i les que ja han obtingut aquesta designació pels propers anys. La Capital de la Cultura Catalana també és membre de ple dret de la Xarxa Europea de Capitals Culturals, des de fa un any.

Capital Europea de la Cultura Tarragona 2016

ADHESIONS A TARRAGONA 2016

La candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016 ha obert la seva pàgina web, a través de la qual les entitats i els ciutadans poden adherir-se a la voluntat expressada per tots els grups polítics de l'Ajuntament de Tarragona d'esdevenir referent cultural del nostre continent el 2016, que és l'any que a l'Estat espanyol li serà atorgada una Capital Europea de la Cultura.



L'adreça web a través de la qual es poden fer les adhesions és la següent: www.tarragona2016.org

CÓRDOBA (ARGENTINA) ES CONVERTEIX EN LA CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA 2006

La ciutat argentina de Córdoba es va convertir oficialment el dia 1 de novembre en la Capital Americana de la Cultura 2006. El president de l'organització Capital Americana de la Cultura i del Bureau Internacional de Capitals Culturals, Xavier Tudela, i l'intendent (alcalde) de Córdoba, Luís Alfredo Juez, signaren en un multitudinari acte públic celebrat a l'edifici del Cabildo Històric de la segona ciutat més important de l'Argentina l'acord de designació de Córdoba com a referent cultural de les Amèriques per a l'any vinent.

L'intendent Luis Alfredo Juez va manifestar durant la cerimònia de signatura que "la capitalitat és un repte i un desafiament per a tots els ciutadans. Estic segur que Córdoba realitzarà una gran capitalitat com a conseqüència de l'esforç i de la responsabilitat de tothom i que la capitalitat ens marcarà un abans i un després molt més positiu per a la nostra societat".

Han estat designades fins ara com a Capital Americana de la Cultura les ciutats següents: 2000: Mérida (Mèxic); 2001: Iquique (Xile); 2002: Maceió (Brasil); 2003: Curitiba (Brasil) i Ciutat de Panamà (Panamà); 2004: Santiago (Xile); 2005: Guadalajara (Mèxic) i 2006: Córdoba (Argentina)

La Capital Americana de la Cultura, creada l'any 1998, és una iniciativa que promou la integració interamericana des de l'àmbit cultural, contribueix a un millor coneixement dels pobles del continent americà i estableix nous ponts de cooperació amb Europa, continent que té establerta la capital cultural d'ençà el 1985. L'Organització Capital Americana de la Cultura està acreditada davant de l'Organització dels Estats americans (OEA) i té el suport polític dels parlaments Europeu i Latinoamericà.

Xavier Tudela, Luís Alfredo Juez, alcalde de Córdoba i Susanna Mazzarella, regidora de Cultura del municipi.



OLINDA (PERNAMBUCO) SERÀ LA PRIMERA CAPITAL BRASILEIRA DE LA CULTURA DE LA HISTÒRIA

El 26 d'octubre se celebrà a Olinda l'acte de signatura d'aquesta ciutat del nord-est del Brasil com a primera Capital Brasileira de la Cultura de la història.

La cerimònia de signatura es va fer davant de l'ajuntament i comptà amb la presència del ministre federal de Cultura de Brasil, Gilberto Gil; del governador de l'Estat de Pernambuco, Jarbas Vasconcelos; de l'alcalde de Recife, João Paulo; del director executiu de la Capital Brasileira de la Cultura, Màrius Vendrell; i de nombrosos diputats i regidors, de les entitats que donaren suport a la candidatura d'Olinda, etc.

En el seu discurs, el director executiu de la Capital Brasileira de la Cultura va destacar que "estem en un moment històric per a la cultura brasilera. Olinda mereix la designació per l'esforç col·lectiu i la voluntat dels seus ciutadans de mostrar a la resta del Brasil i al món la seva immensa riquesa cultural i el seu patrimoni històric".

De la seva banda, el ministre federal de Cultura, Gilberto Gil, va ressaltar que "Olinda és la Capital Brasileira de la Cultura pel respecte que el Brasil té per aquesta ciutat i per la bellesa de la seva dimensió cultural. La importància d'aquesta distinció marcarà molt positivament a Olinda en el futur".

El projecte de la Capital Brasileira de la Cultura, promogut des del Bureau Internacional de Capitals Culturals, té el suport dels ministeris de Cultura i alhora del de Turisme del Brasil. També la UNESCO li ha atorgat el seu reconeixement i suport.

D'esquerra a dreta: el governador de Pernambuco, Jarbas Vasconcelos; el director executiu de la Capital Brasileira de la Cultura, Màrius Vendrell; el ministre federal de Cultura, Gilberto Gil; i l'alcaldesa d'Olinda, Luciana Santos, després de l'acte de signatura de la Capital Brasileira de la Cultura 2006.



XAVIER TUDELA DEMANA ALS GOVERNS REUNITS A LA CIMERA DE LES AMÈRIQUES PRIORITZAR LA CULTURA COM A ELEMENT D'INCLUSIÓ SOCIAL

El president del Bureau Internacional de Capitals Culturals (ens que inclou la Capital Americana de la Cultura, la Capital Brasileira de la Cultura i la Capital de la Cultura Catalana), Xavier Tudela, ha demanat als 34 governs del continent americà reunits a la IV Cimera de les Amèriques a Mar del Plata (Argentina), que prioritzin i potenciïn la cultura com a element central en el procés de desenvolupament dels països del continent americà per a superar la pobresa i enfortir la governabilitat democràtica.

Aquesta petició l'ha fet Xavier Tudela davant dels ministres de relacions exteriors dels 34 països reunits a la IV Cimera de les Amèriques i en presència, també, del Secretari General de l'OEA (Organització dels Estats Americans), en el marc de la reunió entre els governs reunits a Mar del Plata i representants de la societat civil. Tudela ha estat un dels 18 representants de la societat civil d'arreu del món –i l'únic català– que ha intervingut a la reunió. En la seva intervenció, el president del Bureau Internacional de Capitals Culturals ha manifestat que "la cultura és un element constitutiu de l'individu i de les societats. El concepte de cultura s'ha anat desprenent poc a poc de la seva estricta i parcial vinculació i assimilació a les humanitats i a les belles arts. Cada vegada més té el seu lloc com a dimensió que compta decisivament en tot procés de desenvolupament, tant en l'enfortiment institucional com en la formació i existència de teixit i capital social i en la participació de la ciutadania. És per això que considerem que la cultura hauria de ser un element central en el procés de desenvolupament de les nostres societats per a fer front a la pobresa i enfortir la governabilitat democràtica".



L'única aportació catalana que es va presentar a la IV Cimera de les Amèriques, que se celebrà a Mar del Plata (Argentina), fou la del president de la Capital Americana de la Cultura i de la Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela.

Consulteu:

www.esparreguera.org
www.amposta2006.org
www.tarragona2016.org



Patrocinadors:

DRAGADOS

MANGO

**CATALUNYA
RÀDIO**

EL PUNT

3

e-notícies.com
El diari electrònic de referència de Catalunya