

AMPOSTA INAUGURA LA SEVA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2006

Amposta 2006 cruïlla dels territoris de parla catalana i punt de trobada europeu

L'espectacle "Pont de cultures", que tingué lloc a l'emblemàtic pont penjat sobre el riu Ebre, va donar el tret de sortida de la Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006, el dia 14 de gener.

El Conseller primer del Govern de Catalunya, Josep Bargalló, prèviament havia presidit l'acte oficial d'obertura de la Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006, celebrat a l'auditori de la Lira Ampostina. A la cerimònia també van intervenir Marta Cid, consellera d'Educació del Govern de Catalunya; Joan Maria Roig, alcalde d'Amposta; Joan Aregio, president de la Diputació de Tarragona; Xavier Sitjà, alcalde d'Esparreguera, Capital de la Cultura Catalana 2005; Rodolfo Maslias, secretari general de la Xarxa Europea de Capitals Culturals; Margarida Maigí, regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Amposta; Xavier Sàez, tinent d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament de Lleida, Capital de la Cultura Catalana 2007, i Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana.

Entre el nombrós públic assistent, hi havia els membres del consistori ampostí, el delegat del Govern de la Generalitat a les Terres de l'Ebre, Josep Lluís Salvadó, el president del Consell Comarcal del Montsià, Alfons Montserrat, el director dels serveis territorials del departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Antoni Sabaté, i nombrosos alcaldes catalans.

Bargalló va destacar en el seu discurs la presència a Amposta del secretari general de la Xarxa Europea de Capitals Culturals, Rodolfo Maslias, la qual cosa és un reconeixement europeu de la capitalitat cultural catalana. "Avui és un dia important per Catalunya i vinc en nom del Govern de la Generalitat de Catalunya per expressar la satisfacció que suposa la consolidació de la capitalitat cultural, sobretot perquè existeixen capitals culturals arreu del món i ara en tenim una de catalana que ajudarà a internacionalitzar Catalunya. I, a més, és des de les Terres de l'Ebre, l'indret que té l'índex més alt de parla catalana".

De la seva banda, Rodolfo Maslias, secretari general de la Xarxa Europea de Capitals Culturals, va destacar el fet que en un moment històric en que el multiculturalisme és la força d'Europa, la Capital de la Cultura Catalana comprèn quatre estats europeus, tres dels quals formen part de la Unió Europea. "L'idioma, que és l'instrument clau de la cultura, no coneix fronteres, i el català no les coneix tampoc. És un encert desenvolupar la capitalitat cultural com a pont de cultures. Europa necessita ponts de cultures".



La cerimònia d'obertura va ser presidida pel Conseller primer de la Generalitat de Catalunya, Josep Bargalló. A la mesa presidencial veiem, d'esquerra a dreta: Xavier Sàez, tinent d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament de Lleida, Capital de la Cultura Catalana 2007; Rodolfo Maslias, secretari general de la Xarxa Europea de Capitals Culturals; Joan Aregio, president de la Diputació de Tarragona; Joan Maria Roig, alcalde d'Amposta; Marta Cid, consellera d'Educació del Govern de Catalunya; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana; Xavier Sitjà, alcalde d'Esparreguera, Capital de la Cultura Catalana 2005, i Margarida Maigí, regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Amposta.

Joan Aregio, president de la Diputació de Tarragona, a més d'expressar la seva satisfacció per poder participar en la capitalitat cultural d'Amposta, va aprofitar per recordar als assistents que Tarragona és candidata a la Capital Europea de la Cultura de l'any 2016.

Xavier Sitjà, batlle d'Esparreguera, va dir "ser Capital de la Cultura Catalana ha estat el fet cultural més important de la història d'Esparreguera. La Capital de la Cultura Catalana és un esdeveniment anual que es faci on es faci deixarà empremta, com ho ha deixat a la nostra vila".

Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, va recordar el jurat que va elegir Amposta com a Capital de la Cultura Catalana i que va estar constituït per Avel·lí Blasco, rector de la Universitat de les Illes Balears; Josep Laporté⁽⁺⁾, president de l'Institut d'Estudis Catalans; David Serrat, rector de la Universitat de Vic; Francisco Toledo, rector de la Universitat Jaume I de Castelló, i Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana.

Joan Maria Roig, alcalde d'Amposta, va assegurar "Amposta farà un extraordinari any de Capital de la Cultura Catalana. Hem elaborat un gran programa i hem teixit les complicitats per concretar un bon projecte".

El programa d'activitats s'ha estructurat a partir de quatre àmbits temàtics significatius: patrimoni i creació visual; llengua i creació literària; cultura popular, música, festa i sociabilitat; i Amposta, pont de trobada cultural. Cal destacar la celebració a Amposta de l'assemblea anual de la Xarxa Europea de Capitals Culturals, així com diversos congressos i fòrums internacionals.



Joan Maria Roig, alcalde d'Amposta i també diputat del Parlament de Catalunya, va agrair públicament el suport del Govern de la Generalitat de Catalunya a un projecte cultural d'àmbit municipal.



L'auditori de la Lira Ampostina va estar ple de gom a gom en la cerimònia d'inauguració de la Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006, el dissabte 14 de gener d'enguany.



Margarida Maigí, regidora de Cultura d'Amposta, va obrir el torn de parlaments donant la benvinguda a les autoritats i al nombrós públic assistent, alhora que va presentar les línies generals del programa de la Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006.



Xavier Tudela va afirmar que "amb Amposta 2006, la tercera Capital de la Cultura Catalana de la història, tindrem l'oportunitat, tots plegats, de conèixer molt millor les Terres de l'Ebre, cruïlla i un dels grans territoris del país".



Rodolfo Maslias va arrencar els aplaudiments del públic quan va dir que "l'idioma, que és l'instrument clau d'una cultura, no coneix fronteres. Per això la Xarxa Europea de Capitals Culturals (ECCM) va modificar els seus estatuts per tal que la Capital de la Cultura Catalana es pogués incorporar a l'ECCM."



El president de la Diputació de Tarragona, Joan Aregio, va expressar el seu goig per compartir aquest esdeveniment de dimensions europees al vell mig dels Països Catalans i de recollir, alhora, el testimoni de dues ciutats de comarques catalanes prou representatives del nostre país.



Xavier Sàez, tinent d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament de Lleida, va declarar "la ciutat de Lleida us prendrà el relleu a la fi d'aquest any en la tasca de representar i dignificar la cultura del nostre poble. Per a nosaltres, la capitalitat cultural és un reconeixement i, a la vegada, un repte".



"Em sento orgullosa de ser ampostina. Ser Capital de la Cultura Catalana és l'oportunitat de convertir la nostra ciutat en punt de referència del nostre país", va expressar Marta Cid, consellera d'Educació de la Generalitat de Catalunya.



"Amposta farà un extraordinari any de Capital de la Cultura Catalana. Hem elaborat un gran programa i hem teixit les complicitats necessàries per concretar un bon projecte" va afirmar l'alcalde, Joan Maria Roig.



L'activitat musical és a Amposta l'eix cultural més important. La música de la Lira Ampostina, dirigida per Octavi Ruiz, va ser el fil conductor de la cerimònia d'inauguració de la capitalitat cultural.



L'obra del novel·lista ebrenc Sebastià Juan Arbó va ser present a la cerimònia, amb la lectura d'un text de *Narracions del Delta*.



La Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006 va invocar al·legòricament les muses de l'art i la cultura a l'inici de l'esdeveniment.



La comitiva, encapçalada per les autoritats presents, va anar fins al recinte del Castell d'Amposta desfilant a l'estil ebrenc, darrera la banda.



"Pont de cultures", "cruïlla dels Països Catalans", "Capital de la Cultura Catalana", "capital de la hospitalitat". Tot això és Amposta 2006, en paraules del seu alcalde.



Milers de persones van veure l'espectacle de carrer "Pont de cultures", de la companyia Artristras, que va ser la fi de festa a l'emblemàtic pont penjat d'Amposta sobre el riu Ebre.

PRIMER CONCURS INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓ PER A BANDA "ADOLF VENTAS"

La Societat Musical La Lira Ampostina ha convocat, amb la col.laboració de la Generalitat de Catalunya, el I concurs de composició de música per a banda "Adolf Ventas", dotat amb sis mil euros pel guanyador. Aquesta convocatòria es fa en el marc de la Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006, amb l'objectiu de fomentar i enriquir el patrimoni musical i cultural de les bandes de música, així com també per estimular la creativitat dels compositors d'aquesta àrea musical.

Les obres presentades a concurs s'hauran de classificar dintre de la modalitat d'Obra Simfònica per a Banda, i hauran de tenir una durada aproximada d'un mínim de deu minuts i un màxim de vint minuts. Les composicions hauran de ser originals i les obres podran presentar-se manuscrites, impreses o amb tractament informàtic.

El termini de presentació de les obres finalitzarà el dia 23 de juny de 2006 i els concursants hauran de presentar llurs treballs, en sobre tancat, a la Societat Musical La Lira Ampostina, C/ Francesc Casanovas, 44; 43870 Amposta.

La composició premiada serà estrenada per la Banda de Música de la La Lira Ampostina en el concert de Santa Cecília, que s'oferirà a l'Auditori-Teatre d'aquesta societat musical de la Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006, el novembre d'enguany.



Roda de premsa de presentació del concurs internacional de composició per a Banda "Adolf Ventas".

D'esquerra a dreta: Octavi Ruiz, director artístic de la Lira Ampostina; Antoni Sabaté, director dels serveis territorials de Cultura de les Terres de l'Ebre; Margarida Maigí, regidora de Cultura d'Amposta, i Javier Escrihuela, president de la Societat Musical La Lira Ampostina.

TAULA RODONA SOBRE EL TEMA "LA VÍDEO CREACIÓ I L'ART CONTEMPORANI A CATALUNYA"

El divendres 20 de gener va tenir lloc a la Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó la Taula Rodona sota el títol "La vídeo creació i l'art contemporani a Catalunya". La taula fou presidida per Margarida Maigí, regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Amposta, i va comptar amb la presència de Pedro Soler, director d'Hangar, autoritat en les noves aplicacions tecnològiques del món del vídeo i bon coneixedor de l'escena internacional, i de Cristian Añó, comissari independent de Barcelona.

El debat es va iniciar amb la presentació del panorama actual de l'escena a Catalunya. Es va fer un recorregut pels principals festivals, centres i esdeveniments que la configuren.

Posteriorment, es va presentar Hangar, centre de producció gestionat i promogut per l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya. Es van explicar els serveis existents per als artistes i la dinàmica futura que vol emprendre la institució ampliant la seva seu a Granollers, en el marc del projecte de la Fàbrica de les Arts.

Durant la taula rodona es va parlar del vincle amb el mercat i el paper que pot tenir la Fira Loop (BCN) en aquest apartat, de les noves tendències en la producció, de les innovacions a nivell tecnològic i com poden afectar al sector del vídeo. La necessitat d'una millor difusió i dels camins possibles envers la professionalització dels artistes va ser un focus de debat intens.

Quant al festival Strobe, es va valorar la importància d'un festival d'aquestes característiques que contribueix a crear un teixit cultural sòlid a les Terres de l'Ebre. Alhora, es va presentar el DVD de la primera edició.

L'assistència de públic va ser notòria i l'acte es va concloure amb un calurós aplaudiment.

La segona edició del Festival Strobe se celebrarà enguany, en el marc de la Capital de la Cultura Catalana.

S'INSCRIUEN MÉS DE 300 VOLUNTARIS PER COL-LABORAR AMB LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA AMPOSTA 2006

En el decurs de les dues primeres setmanes de desenvolupament pràctic de la capitalitat cultural d'Amposta, més de tres-centes persones s'han inscrit com a voluntaris a l'Ajuntament, per participar activament en el desenvolupament dels actes de la tercera Capital de la Cultura Catalana de la història.

Qualsevol persona que vulgui fer-se voluntària pot adreçar-se directament a la regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Amposta, o bé inscriure's a la web: www.amposta2006.org

DISCOVERY CHANNEL PROMOCIONARÀ LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA AMPOSTA 2006

Discovery Networks Latin America/Iberia, un dels més grans productors d'entreteniment basat en la vida real i una de les marques més reconegudes del món, promocionarà enguany la ciutat elegida Capital de la Cultura Catalana, en el marc de l'acord que la companyia té establert amb l'organització Capital Americana de la Cultura.

Aquest 2006, la Capital de la Cultura Catalana és la ciutat d'Amposta, que serà promocionada a partir d'aquest mes de gener a Espanya i Portugal a través de Discovery Channel, el canal insígnia de Discovery Networks Latin America/Iberia, per mitjà de l'emissió d'espots de 30 segons.

Discovery Networks Latin America/Iberia col.labora amb les capitals americanes de la cultura des de l'any 2002. Aquest acord ha estat ampliat ara a la Capital de la Cultura Catalana, com a part de l'acord signat el gener de 2005 entre Enrique R. Martínez, vicepresident executiu i director general de Discovery Networks Latin America/Iberia, i Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana i del Bureau Internacional de Capitals Culturals.

Aquesta acció reitera el profund compromís de Discovery Networks Latin America/Iberia amb el mercat espanyol, que és "sens dubte un dels més importants per a la nostra empresa", ha afirmat Enrique R. Martínez. "La cultura forma part integral de l'extraordinària programació dels nostres canals, és per això que la promoció de la Capital de la Cultura Catalana segueix la llarga tradició de Discovery Channel per compartir les històries més atractives per a la nostra audiència. Els nostres canals són la via ideal per destacar les ciutats capitals culturals, el seu significat històric, la seva riquesa cultural i llur contribució al món de les arts", ha expressat Martínez.

Per la seva banda, Xavier Tudela ha manifestat que "la nostra col.laboració permetrà apropar als habitants de l'Estat espanyol i Portugal la capital de la cultura dels territoris de parla catalana". Les capitals de la cultura catalana designades fins ara han estat Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006 i Lleida 2007.

Discovery Communications, Inc.

Discovery Communications, Inc. és l'empresa global líder de mitjans i entreteniment basada en la vida real. DCI s'ha desenvolupat a partir de l'entitat original, Discovery Channel, que va emetre per primera vegada als Estats Units d'Amèrica l'any 1985, fins arribar a assolir la seva estructura actual amb operacions en 160 països i territoris, i més de 1.300 milions de subscriptors actius. Fora dels Estats Units d'Amèrica, Discovery ofereix 14 marques internacionals amb distribució a 670 milions de subscriptors. A l'Amèrica Llatina els canals que es distribueixen són: Discovery Channel, Discovery Kids, Animal Planet, People+Arts, Discovery Travel & Living, Discovery Home & Health, Discovery Civilization, Discovery Science i Discovery Turbo; mentre que a Espanya i Portugal s'ofereixen Discovery Channel, People+Arts, Discovery Civilization, Discovery Science i Discovery Turbo. En conjunt, aquestes marques de televisió de Discovery arriben a un total de 75 milions de subscriptors acumulatius en 34 països, amb programes adaptats en cinc idiomes. Els propietaris de DCI són quatre accionistes: Discovery Holding Company (NASDAQ: DISCA, DISCB), Cox Communications, Inc., Advance/Newhouse Communications i John S. Hendricks, fundador i president de la junta directiva de la companyia.

A la seu corporativa de Discovery Networks Latin America/Iberia a Miami (Florida, EUA), podem veure, d'esquerra a dreta: Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana; Maria Teresa Velasco, gerent d'educació i relacions institucionals de Discovery Networks Latin America/Iberia, i Enrique R. Martínez, vicepresident executiu i director general d'aquesta companyia.



Declaracions de Xavier Sitjà, batlle d'Esparreguera, una vegada passat el testimoni de la capitalitat cultural a Amposta

"SER CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA HA ESTAT EL FET CULTURAL MÉS IMPORTANT DE LA HISTÒRIA D'ESPARREGUERA"

El dia 20 de novembre de 2004 Xavier Sitjà, batlle d'Esparreguera, va ser present en l'acte de signatura de l'acord pel qual Amposta esdevenia Capital de la Cultura Catalana 2006. En el seu discurs va afirmar amb rotunditat "És bo ser capital cultural".

Ara, una vegada acabada la capitalitat cultural d'Esparreguera, Xavier Sitjà fa una valoració molt positiva del que ha representat el 2005 per a la seva vila. *Ser capital cultural, he de dir que és una experiència formidable, una experiència transcendent, una experiència irreplicable. Avui puc afirmar amb tota la gosadia que per a Esparreguera, més enllà dels 400 anys d'història de teatre que té la Passió, ser capital de la cultura catalana ha estat l'esdeveniment cultural més important de la mil·lenària història d'Esparreguera.*

La Capital de la Cultura Catalana Esparreguera 2005 ha aconseguit arribar al final amb un èxit i amb un reconeixement que, ara, ja podem dir que "la capital de la cultura catalana és un esdeveniment anual que es faci on es faci deixarà empremta."

Puc afirmar que el 2005 ha estat un èxit, no només per unes xifres excepcionals d'assistència als actes programats -29.000 persones- sinó perquè hem estat capaços d'unir en un projecte tota la gent d'Esparreguera. Els ciutadans han participat i les entitats s'hi han implicat força.

També ha estat un èxit perquè hem iniciat una sèrie d'activitats que continuaran fent-se a Esparreguera, com ara "Gest, mostra d'arts gestuals i de moviment", i d'altres que repetiran en els municipis que esdevinguin capitals culturals, com són el Recercat, la trobada anual dels centres d'estudis comarcals, el Fòrum Auriga, diàleg sobre el llegat grecoromà, o la mostra de diables dels Països Catalans.

Estem molt satisfets per la consolidació d'iniciatives culturals locals ja existents, com "Obert en Canal", o "Lola" la mostra de teatre de petit format.

Estem especialment orgullosos de la primera Trobada de Passions. Per primera vegada, totes les poblacions que representen aquest tipus de teatre tradicional han pogut reflexionar plegades, trobar-se, representar i gaudir del teatre juntes.

La capitalitat cultural ens ha permès conèixer molta gent que ha vingut a Esparreguera no a ser espectadors, sinó actors d'alguna activitat, activitats que es tornaran a celebrar en les capitalitats culturals futures. Gent d'arreu dels Països Catalans, per la qual cosa hem establert contactes amb tot el territori de parla catalana.

Vull també agrair totes les persones que han participat en el desenvolupament pràctic de la capitalitat i a l'organització Capital de la Cultura Catalana per tot el suport que ens ha donat. I al Conseller primer pel suport indiscutible a la Capital de la Cultura Catalana.

I, finalment, dir que a Esparreguera estem orgullosos i feliços d'haver participat en un esdeveniment important i de passar aquest testimoni a Amposta amb la seguretat, amb la garantia, que la Capital de la Cultura Catalana d'enguany serà un fet remarcable que deixarà empremta en la vostra, en la nostra història.



"La Capital de la Cultura Catalana és un esdeveniment anual que es faci on es faci deixarà empremta", ha afirmat Xavier Sitjà, batlle d'Esparreguera.

Consulteu la programació de la Capital de la Cultura Catalana Amposta 2006 a:

www.amposta2006.org

Patrocinadors

