

## FIGUERES ELEGIDA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2009

El dia 19 de novembre la ciutat de Figueres, municipi de 42.000 habitants de l'Alt Empordà, va ser elegida Capital de la Cultura Catalana 2009 per un jurat constituït per rectors d'universitat dels territoris de parla catalana.

Figueres serà la sisena Capital de la Cultura Catalana després de Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007 i Perpinyà 2008.

En conèixer la notícia, l'alcalde de Figueres, Santi Vila, va manifestar que "és un orgull veure com un dels primers projectes encapçalats pel nostre govern municipal arriba a bon port. Assolir la capitalitat de la cultura catalana 2009 ha de significar per a Figueres l'impuls que buscàvem per ampliar i millorar l'oferta cultural de la ciutat. És una gran oportunitat per posar en valor tot el patrimoni i vitalitat cultural de la ciutat, més enllà del fet dalinià. A més, i basant-se en els eixos principals del nostre projecte, Figueres ha d'aprofitar l'oportunitat per a convertir-se en la capital de la sardana i posar en relleu la figura de Narcís Monturiol, l'inventor del submarí, en l'any del 150 aniversari del seu naixement".

D'altra banda, el regidor de cultura del municipi, Ciro Llueca, va expressar que "estem molt satisfets per l'elecció de Figueres com a Capital de la Cultura Catalana 2009. Cal aprofitar l'ocasió per a sumar esforços entre l'administració, agents culturals i empreses per a desenvolupar un programa d'activitats que mostri tot el nostre potencial. Figueres té davant un important repte, una ocasió que tots els figuerencs i figuerenques hem d'aprofitar".

Els sis membres del Jurat de la Capital de la Cultura Catalana 2009 han estat: Montserrat Casas, rectora de la Universitat de les Illes Balears; Lluís Ferrer, rector de la Universitat Autònoma de Barcelona; Josep Joan Moreso, rector de la Universitat Pompeu Fabra; Màrius Rubiralta, rector de la Universitat de Barcelona; David Serrat, anterior rector de la Universitat de Vic, i Francisco Toledo, rector de la Universitat Jaume I de Castelló.

La ciutat de Figueres ha previst en el seu projecte de candidatura activitats de caire local, nacional i internacional que se sumaran a les activitats que entitats d'arreu del territori desenvolupen habitualment a la ciutat Capital de la Cultura Catalana que es converteix, d'aquesta manera, en punt de trobada nacional en l'àmbit cultural.

Amb la seva designació com a Capital de la Cultura Catalana 2009 la ciutat de Figueres tindrà un espai propi al Centre Internacional de Documentació de Capitals Culturals d'Atenes (Grècia), primera capital cultural de la història. A més, podrà participar també en les activitats de la Xarxa Europea de Capitals Culturals.



D'esquerra a dreta: Ciro Llueca, regidor de cultura de Figueres; Santi Vila, alcalde de Figueres, i Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana.



Salvador Dalí, Narcís Monturiol i Pep Ventura són tres referents històrics de la cultura catalana que han estat vinculats amb la ciutat de Figueres.

### III FÒRUM AURIGA. DIÀLEG SOBRE EL LLEGAT GRECOROMÀ A CATALUNYA

El tercer Fòrum Auriga, diàleg sobre el llegat grecoromà a Catalunya, es va celebrar els dies 17 i 18 de novembre a Lleida, en el marc de la Capital de la Cultura Catalana.

El Fòrum està promogut per la revista *Auriga*, l'única publicació en català de divulgació del món clàssic, i se celebra anualment a la ciutat capital cultural.

Els especialistes del llegat grecoromà es van trobar a Lleida i van presentar quinze projectes amb una comunicació oral, estructurats en cinc blocs: universitats i centres de recerca; museus i institucions; projectes de territori; divulgació del patrimoni i, finalment, papirologia. També hi va haver 14 projectes presentats en format pòster.

Es va celebrar també una taula rodona titulada "El futur del llegat grecoromà en una societat multicultural i globalitzada", moderada per Eulàlia Vintró, catedràtica de grec de la Universitat de Barcelona, i en la que van participar Joan-Ramon González, cap del Servei d'Arqueologia de l'Institut d'Estudis Ilerdencs; Pere Izquierdo, director del Museu d'Arqueologia de Catalunya; Ignasi Parra, professor de llatí i tècnic de l'ICE de la Universitat de Lleida, i Miquel Sitjar, professor de llatí i director dels SSTT del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya de Girona. En el col·loqui de la taula rodona Montserrat Tudela, membre de l'organització Capital de la Cultura Catalana i de la Revista *Auriga*, va proposar la possibilitat de demanar al govern de l'Estat espanyol que sol·liciti a la Unesco el reconeixement del llegat grecoromà a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial. La proposta va ser acollida amb entusiasme pels assistents.

El dissabte al vespre també es va visitar el subsòl de la Paeria i, posteriorment, la Seu Vella.

El diumenge es va organitzar una visita guiada a dos jaciments romans. La vil·la romana del Romeral d'Albesa i la vil·la i mausoleu romà del Tossal del Moro de Corbins, guiades per Lluís Marí i Víctor Revilla.

Van participar en el III Fòrum Auriga diversos responsables del llegat grecoromà dels territoris de parla catalana. Entre d'altres, a més dels participants a la taula rodona, hi van assistir: Xavier Aquilué, director del Museu d'Arqueologia de Catalunya; Josep Ros, director del Museu de Guissona; Isabel Rodà, directora de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica; Montserrat Macià, directora del Museu de Lleida, Diocesa i Comarcal; Gemma Hernández, de la Direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat, etc.



Acte d'inauguració del III Fòrum Auriga. D'esquerra a dreta: Bartomeu Palau, membre de la junta de Govern del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya; Montserrat Tudela, directora del Fòrum Auriga; Miquel Sitjar, director dels SSTT de Girona del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya; Joan Busqueta, director de l'Institut d'Estudis Ilerdencs; Montse Parra, tinent d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament de Lleida; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, i Joan-Ramon González, director territorial del III Fòrum Auriga.



Sessió de museus i institucions. D'esquerra a dreta: Maria Jesús Espuña, membre del consell de redacció d'*Auriga*; Xavier Aquilué, director del MAC-Empúries; Gemma Hernández, cap de l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya, i Josep Ros, director del Museu de Guissona.



Taula rodona: Ignasi Parra, tècnic de l'ICE de la Universitat de Lleida; Joan-Ramon González, cap del servei d'Arqueologia de l'IEI; Eulàlia Vintró, catedràtica de grec de la UB; Pere Izquierdo, director del Museu d'Arqueologia de Catalunya, i Miquel Sitjar, director dels SSTT de Girona del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.



## CAPTA ILERDA: 300 ANYS DE LA CAIGUDA DE LLEIDA DAVANT LES TROPES BORBÒNIQUES

Capta Ilerda és el títol de la celebració de l'efemèride que va canviar la història de Catalunya. La caiguda de la Seu Vella davant les tropes de Felip V.

### Acte institucional

El dia 11 de novembre el Vicepresident de la Generalitat de Catalunya, Josep-Lluís Carod-Rovira, va presidir l'acte commemoratiu de la caiguda de la Seu Vella durant la guerra de Successió.

L'acte es va celebrar a la mateixa Seu Vella. En primer lloc les autoritats van encendre una torxa a la plaça dels Apòstols simbolitzant la destrucció històrica i també van dipositar una corona de llorer en els peus de la torxa. Posteriorment, en el claustre de la Seu, l'historiador Manel Lladonosa va recordar que la caiguda de la ciutat de Lleida va ser un fet clau per la història de Catalunya.

Tot seguit el Vicepresident de la Generalitat, l'alcalde de Lleida, Àngel Ros, el president de la Diputació de Lleida, Jaume Gilabert, i el delegat del Govern a la ciutat, Miquel Pueyo, van inaugurar l'exposició "La Catedral Segrestada" ubicada a l'interior de la catedral.

Àngel Ros va declarar que "fa 300 anys Lleida va perdre la capacitat d'autogovern i va patir greument en l'àmbit de la cultura i l'art". El fet que durant aquest any la ciutat ostenti el títol de Capital de la Cultura Catalana demostra que, després d'una derrota, la societat lleidatana en particular i la catalana en general, són capaces d'assolir victòries".



En el claustre de la Seu Vella l'historiador Manel Lladonosa va glossar la capitulació de la ciutat de Lleida el 1707 en presència (d'esquerra a dreta) de Ferran Rella, director dels SSTT de Lleida del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya; Miquel Pueyo, delegat territorial del Govern de la Generalitat a Lleida; Àngel Ros, alcalde de Lleida; Josep-Lluís Carod-Rovira, Vicepresident de la Generalitat, i Jaume Gilabert, president de la Diputació de Lleida.

### Homenatge ciutadà al campanar de la Seu Vella

El dia 10 de novembre, i en el marc dels actes de "Capta Ilerda", l'Associació Amics de la Seu Vella, en col.laboració amb l'Ateneu Popular de Ponent, la delegació de Ponent-Lleida d'Òmnium Cultural, l'Orfeó Lleidatà i el Centre Excursionista de Lleida, van realitzar un homenatge ciutadà al campanar de Lleida. L'acte va consistir en la presentació de la restauració de la làpida amb el sonet de Magí Morera que l'any 1938 va rebre l'impacte de diversos trets de les tropes franquistes en la guerra civil espanyola.

El text del sonet que figura a la làpida als peus del campanar de la Seu Vella diu: "A dalt de la muntanya que domina la bellesa dels termes lleidatans s'aixeca un campanar fet per titans o per homes de raça gegantina".

Foto: J.M. Currià



## IV FESTIVAL DE NARRATIVA

El dia 27 de novembre es va celebrar el IV Festival de Narrativa, que la Institució de les Lletres Catalanes i Catalunya Ràdio celebren anualment en el marc de la Capital de la Cultura Catalana.

Enguany a Lleida deu escriptors es van reunir a l'Institut Municipal d'Acció Cultural i van llegir fragments de les seves obres davant d'un auditori format principalment per representants de grups de lectura de diverses biblioteques públiques que, a més, van poder formular preguntes als seus escriptors preferits.

Marta Alòs, Maria Barbal, Mercè Canela, Pep Coll, Rosa Fabregat, Francesc Puigpelat, Pere Rovira, Josep Vallverdú, Vidal Vidal i Albert Villaró van participar en aquesta quarta edició del Festival de Narrativa.

Va conduir l'acte el periodista Jordi Cervera, que va destacar que el festival vol "demostrar la vitalitat literària del país i associar-la als lectors a través dels clubs de lectura de les biblioteques".

Maria Barbal, l'escriptora de Tremp, va destacar que "tot tipus d'actes que atansin la literatura a la gent, com aquest festival de narrativa, són positius. I més, si roden pel territori".



Josep Vallverdú i Maria Barbal van poder respondre a les preguntes dels membres dels clubs de lectura. A la fotografia els veiem juntament amb la resta d'escriptors que van participar al IV Festival de Narrativa, i amb Oriol Izquierdo, president de la Institució de les Lletres Catalanes; Montse Parra, tinent d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament de Lleida, i Ferran Rella, director dels SSTT de Lleida del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya.

## TERCERA TROBADA DE RÀDIOS I TELEVISIONS PÚBLIQUES I LOCALS

Més d'un centenar de professionals dels mitjans de comunicació van participar el dia 29 de novembre en la III Trobada de Ràdios i Televisions Públiques i Locals organitzada per l'Agència Catalana de Notícies (ACN) en el marc de la Capital de la Cultura Catalana i que enguany es va celebrar a l'Auditori Enric Granados de Lleida. El director de l'ACN, Saül Gordillo, va valorar positivament que a la trobada hagin assistit tots els operadors públics en l'àmbit local i en aquest sentit ha remarcat que des de l'Agència es

vol jugar un "paper de trobada i un espai de reflexió" per a tots els participants. Alhora va destacar el paper de l'ACN en l'àmbit de la informació de proximitat als mitjans a través del "periodista multimèdia" en un moment històric en què arriba l'encesa digital i la TDT ja esdevé una realitat.



Inauguració de la trobada. D'esquerra a dreta: Josep M. Beá, representant de la Diputació de Lleida; Àngel Ros, alcalde de Lleida, i Albert Sàez, Secretari de Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya.



## **LA UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI S'INCORPORARÀ A LA XARXA D'UNIVERSITATS DE CAPITALS EUROPEES DE LA CULTURA**

La Universitat Rovira i Virgili (URV) ha decidit aquest mes de novembre endegar el procés per a la seva incorporació a la xarxa d'universitats de capitals europees de la cultura, organització internacional fundada per 40 universitats a Pécs (Hongria) fa gairebé un any.

La UNEECC (University Network of the European Capitals of Culture) ha estat creada amb la idea que seria molt positiu i útil per a les universitats amb seu a ciutats capitals europees de la cultura establir una col.laboració acadèmica i institucional entre els seus membres.

La URV, que inicialment s'incorporarà com a membre observador, tot i que gaudirà de tots els avantatges de ser membre de la UNEECC, serà la primera universitat d'una ciutat candidata a la Capital Europea de la Cultura que es convertirà en membre d'aquesta xarxa d'universitats de capitals europees de la cultura.

La participació de la URV a la xarxa que agrupa a 40 universitats ubicades en ciutats capitals europees de la cultura de 19 països europeus diferents ha estat possible gràcies a la proposta que Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, va presentar en l'assemblea de la UNEECC celebrada recentment a Sibiu (Romania), que és la ciutat Capital Europea de la Cultura d'enguany, a través de Bill Chambers, rector de la universitat de Liverpool. Tudela va demanar que les universitats situades en ciutats candidates, com és el cas de Tarragona 2016 i la URV, puguin també participar en les activitats d'aquesta xarxa. L'assemblea de la UNEECC ho va aprovar per unanimitat.

El vicerector de relacions externes de la URV, Santiago J. Castellà, ha manifestat la seva satisfacció per la propera incorporació de la universitat a la xarxa que agrupa les universitats de capitals europees de la cultura. "Sens dubte, aquesta nova eina de participació internacional serà molt positiva per a tota la comunitat universitària de la URV, per a la candidatura Tarragona 2016 i per a la resta de Catalunya".

La xarxa d'universitats de capitals europees de la cultura està constituïda, fins avui, per les següents universitats: Agricultural University of Krakow; Bahcesehir University Istanbul; Bauhaus Universität Weimar; Brussels Management School Bruxelles; College of Europe Bruges and Warsaw; Cork Institute of Technology; Cracow University of Economics; Erasmus University Rotterdam; Fatih University Istanbul; FH Joanneum University of Applied Sciences Graz; Glasgow Caledonian University; Haaga-Helia University of Applied Sciences Helsinki; Isik University Istanbul; Istanbul Bilgi University; Istanbul Technical University; Johannes Kepler Universität Linz; Kunstuniversität Linz; Lessius Hogeschool Antwerpen; Lille 2 Université du Droit et de la Santé; Lille Catholic University; Liverpool Hope University; Lucian Blaga University of Sibiu; Mykolas Romeris University Vilnius; The University of Liverpool; Universidad Alfonso X el Sabio de Madrid; Universidad Complutense de Madrid; Universidad de Salamanca; Università degli Studi Bologna; Università degli Studi Genova; Université du Luxembourg; Universiteit Antwerpen; University College Cork; University Fernando Pessoa de Porto; University of Athens; University of Avignon; University of Lille 1 Science and Technology; University of Patras; University of Pécs; University of Stavanger; Vilnius Gediminas Technical University.

## **CINC PAÏSOS EUROPEUS VOLEN PARTICIPAR A TARRAGONA 2016**

Tarragona 2016, la candidatura de Catalunya a la Capital Europea de la Cultura, ha contactat en les darreres setmanes amb els països membres del Consell d'Europa per a proposar la realització d'una setmana cultural dedicada a cadascun dels membres d'aquesta institució que agrupa a pràcticament tots els països europeus.

Els primers països en manifestar la seva voluntat de participar en Tarragona 2016 han estat Armènia, Alemanya, Portugal, Eslovàquia i Mònaco.

D'altra banda, Tarragona 2016 ha arribat als 330 municipis catalans que li donen suport.

Entre els 330 municipis que donen suport a Tarragona 2016 hi ha els tres més poblats del país (Barcelona, l'Hospitalet de Llobregat i Badalona) però també molts de mitjans i petits.



**Podeu visitar i adherir-vos individualment o col.lectiva a la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016 des de la pàgina web:**

**[www.tarragona2016.org](http://www.tarragona2016.org)**

## SANTO DOMINGO ASPIRA A LA CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA 2010

El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana i de Bureau Internacional de Capitals Culturals, Xavier Tudela, es va reunir el dia 5 de novembre amb el secretari d'estat (ministre) de Cultura de la República Dominicana, José Rafael Lantigua, per a explicar la iniciativa de les capitals culturals, atès el fet que Santo Domingo aspira a convertir-se en Capital Americana de la Cultura l'any 2010.

A la reunió, a la qual també hi van assistir monsenyor Agripino Núñez Collado, rector de la Pontifícia Universitat Catòlica de la República Dominicana; Alexander Santana, subsecretari administratiu i Lourdes Camilo, subsecretària de patrimoni cultural de la secretaria d'estat, així com José Oviedo, director del Centre d'Estudis Europeus de la universitat pontifícia, Xavier Tudela va explicar el funcionament de les capitals culturals i va posar com a exemple la Capital de la Cultura Catalana, de la qual va detallar àmpliament el que va significar per a Amposta la seva capitalitat cultural de l'any passat i, alhora, va explicar les activitats que s'estan duent a terme a Lleida, en la seva condició de Capital de la Cultura Catalana 2007. Alhora, es va referir també a la preparació de la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura de l'any 2016.

Un dels aspectes que més ha sorprès a les autoritats culturals dominicanes ha estat la participació dels voluntaris i de la societat civil en les activitats de les capitals culturals de l'àmbit lingüístic català.

Properament s'iniciaran les activitats per aconseguir que la capital de la República Dominicana sigui el referent cultural de les Amèriques l'any 2010, alhora que l'estudi per a potenciar el sector del turisme cultural dominicà, tant intern com internacional.

Santo Domingo, fundada el 1496 per Bartolomé Colón, es la primera ciutat creada per europeus al continent americà. La zona colonial va ser declarada Patrimoni de la Humanitat per la Unesco el 1990 i inclou, entre d'altres, la primera catedral del continent, la universitat primada d'Amèrica, l'alcàsser de Colón, la fortalesa Ozama, el carrer de les dames, etc. Santo Domingo té també l'ajuntament més antic d'Amèrica. La seva població actual és de més d'un milió d'habitants, dels nou que té la República Dominicana.

Els assistents a la reunió a la seu del ministeri de Cultura de la República Dominicana.



## CINC CIUTATS DELS EUA, BRASIL, MÈXIC I ARGENTINA DISTINGEIXEN XAVIER TUDELA PEL SEU TREBALL CULTURAL A AMÈRICA

La ciutat brasilera de São João del-Rei, municipi de vuitanta mil habitants de l'estat de Minas Gerais, que té un important patrimoni i activitat cultural, ha atorgat a Xavier Tudela la distinció de ciutadà d'honor del municipi, com a reconeixement del seu treball cultural arreu del continent americà. L'acte de lliurament d'aquesta distinció se celebrarà el 8 de desembre vinent, aniversari de fundació de la ciutat i dia que es farà el relleu de les capitals brasileres de la cultura de l'any 2007 (São João del-Rei) a 2008 (Caxias do Sul).

São João del-Rei és la cinquena ciutat del continent americà que distingeix Xavier Tudela per la seva activitat cultural al continent americà. Prèviament ho havien fet la també ciutat brasilera de Curitiba, capital de l'estat del Paranà, l'any 2002; Austin, capital de l'estat nordamericà de Texas, l'any 2003; la ciutat argentina de Córdoba, l'any 2005, i, finalment, la ciutat mexicana de Guadalajara (Jalisco), l'any 2006.

### Patrocinadors

