



Capital de la Cultura Catalana

# CCC DIGITAL

Número 48 - abril DE 2008

Ronda Universitat, 7. 08007 Barcelona. ☎ 934123294 ✉ info@ccc.cat www.ccc.cat

## LA CIUTAT DE FIGUERES INICIA EL COMPTE ENRERA DE LA SEVA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2009

El dia 26 d'abril es va celebrar al Saló de Plens de l'Ajuntament de Figueres l'acte de signatura pel qual aquesta ciutat empordanesa es converteix oficialment en la Capital de la Cultura Catalana 2009. L'alcalde de Figueres, Santi Vila, i el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, van signar l'acord de nominació de Figueres com a referent cultural català per a l'any vinent. Figueres serà la sisena Capital de la Cultura Catalana després de Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007 i Perpinyà 2008. Van assistir a la cerimònia la consellera de Salut del govern català, Marina Geli; el delegat de Cultura i Mitjans de Comunicació a les comarques gironines, Miquel Sitjar; la diputada provincial, Pilar Mundet, i representants de les capitals de la cultura catalana Amposta 2006 (Francesc Fosch), Lleida 2007 (Montse Para) i Perpinyà 2008 (Jaume Roure), els quals varen manifestar que la capitalitat cultural els hi ha deixat importants beneficis a les seves ciutats com ara un augment de la cohesió social interna, la creació de nous espais culturals i una projecció exterior positiva.

De la seva banda, la consellera de Salut va expressar el suport del govern català a aquesta iniciativa que s'adreça a tot el domini lingüístic i cultural català i té com a objectius els de contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua i cultura catalanes i, finalment, promocionar i projectar el municipi designat com a Capital de



Autoritats que assistiren a l'acte de signatura de Figueres com a Capital de la Cultura Catalana 2009, al Saló de Plens de l'Ajuntament de la ciutat.

la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior. El Parlament de Catalunya va donar suport, per unanimitat de tots els grups parlamentaris, a la Capital de la Cultura Catalana l'any 2004. Diversos diputats del Parlament català, així com representants catalans al Congrés de Diputats i al Senat, el rector de la Universitat Jaume I de Castelló, l'anterior alcalde de la ciutat i una gran majoria dels regidors figuerencs varen ser presents a la cerimònia d'oficialització de Figueres com a Capital de la Cultura Catalana 2009. L'alcalde de Figueres, Santi Vila, va expressar que l'any vinent Figueres a d' "exhibir i estimular el millor patrimoni". En la seva intervenció, Vila va recordar diversos episodis històrics de la ciutat i va remarcar la importància del Museu Dalí, que rep un milió de visitants cada any, i del castell de Sant Ferran com a referents culturals.

A partir d'ara, l'Ajuntament de Figueres començarà a preparar la seva capitalitat amb la creació de tres comissions que han de servir perquè el consistori pugui comptar amb la participació i la implicació de la societat figuerenca per tirar endavant la programació que s'ha de preparar per exercir de Capital de la Cultura Catalana 2009. Properament es crearà el Consell Social, en el qual hi haurà representades totes les entitats del municipi que s'hi vulguin implicar, però també empreses patrocinadores, els grups polítics municipals i altres administracions. El 15 de maig es farà la primera trobada d'entitats. També es crearà

## Organització Capital de la Cultura Catalana

el Consell Assessor i s'obrirà l'oficina "Capital de la Cultura Catalana Figueres 2009", que gestionarà la capitalitat, que girarà entorn la figura de dos ciutadans figuerencs: Narcís Monturiol i Pep Ventura.



Francesc Fosch, tinent d'alcalde d'Ampostà; Pilar Mundet, diputada provincial; Marina Geli, consellera de Salut; Santi Vila, alcalde de Figueres; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana; Jaume Roure, tinent d'alcalde de Perpinyà, i Montse Parra, tinent d'alcalde de Lleida.

## ELS 7 SAVIS DE CATALUNYA

L'Organització Capital de la Cultura Catalana està desenvolupant l'elecció dels 7 savis de Catalunya, amb la voluntat de promoure i divulgar les personalitats catalanes que pel seu coneixement i saviesa han influït més en la història de Catalunya.

Des que el 7 d'abril va començar la campanya, cada setmana d'elecció l'organització Capital de la Cultura Catalana posa a votació vint-i-cinc noms de persones considerades sàvies en la matèria objecte de votació, seleccionades prèviament. En total, 175 personatges han estat seleccionats per optar a convertir-se en alguna de les 7 persones més sàvies de Catalunya.

A la web [www.ccc.cat](http://www.ccc.cat) hi ha tota la informació d'aquesta campanya, les biografies dels 175 candidats, el calendari i els procediments de votació.

Fins ara, han estat elegits els cinc finalistes de tres dels set àmbits d'elecció.

En l'apartat de llengua i literatura Joan Coromines, Salvador Espriu, Pompeu Fabra, Mercè Rodoreda i Jacint Verdaguer són els finalistes. Els candidats que optaven a passar a la fase final per a convertir-se en un dels 7 savis de Catalunya en l'àmbit de llengua i literatura han estat: Antoni Maria Alcover, Maria Àngels Anglada, Josep Carner, Víctor Català, Joan Coromines, Salvador Espriu, Pompeu Fabra, Gabriel Ferrater, Josep Vicenç Foix, Joan Maragall, Maria-Mercè Marçal, Joanot Martorell, Ausiàs March, Francesc de Borja Moll, Jesús Moncada, Narcís Oller, Manuel de Pedrolo, Josep Pla, Josep Sebastià Pons, Carles Riba, Mercè Rodoreda, Montserrat Roig, Joan Salvat-Papasseit, Màrius Torres i Jacint Verdaguer.

En l'apartat de música i arts escèniques, Joan Brossa, Pau Casals, Josep Anselm Clavé, Pep Ventura i Margarida Xirgu són els cinc candidats que han accedit a la fase final d'aquest apartat. Els candidats que optaven a passar a la fase final per a convertir-se en un dels 7 savis de Catalunya en l'àmbit de música i arts escèniques han estat: Isaac Albéniz, Victòria dels Àngels, Manuel Blancafort, Joan Brossa, Maria Aurèlia Capmany, Pau Casals, Josep Anselm Clavé, Joan Pau Giné, Enric Granados, Adrià Gual, Àngel Guimerà, Ignasi Iglesias, Joan Lamote de Grignon, Oriol Martorell, Roseta Mauri, Frederic Mompou, Tete Montoliu, Xavier Montsalvatge, Enric Morera, Serafí Pitarra, Fabià Puigserver, Charlie Rivel, Josep Maria de Sagarra, Pep Ventura i Margarida Xirgu.

Finalment, en l'apartat d'humanitats, Miquel Batllori, Francesc Eiximenis, Carme Karr, Ramon Llull i l'Abat Oliba són els cinc candidats que han accedit a la fase final. Les vint-i-cinc persones que optaven a passar a la fase final per a convertir-se en un dels 7 savis de Catalunya en l'àmbit d'humanitats han estat: Bonaventura Carles Aribau, Jaume Balmes, Miquel Batllori, Francesca Bonnemaïson, Pere Bosch i Gimpera, Francesc Eiximenis, Josep Ferrater Mora, Joaquim Folch i Torres, Carme Karr, Ramon Llull, Joan Margarit, Marta Mata, Apel·les Mestres, Bernat Metge, Manuel Milà i Fontanals, Julià Morell, Ramon Muntaner, Abat Oliba, Eugeni d'Ors, Francesc Pujols, Baldiri Reixac, Jordi Rubió i Balaguer, Ramon Sibiuda, Jaume Vicens i Vives i Joan Lluís Vives i March.

## BADALONA (BARCELONÈS) I ESCALDES-ENGORDANY (ANDORRA) CANDIDATS OFICIALS A LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2010

Aquest mes d'abril la ciutat de Badalona i la parròquia andorrana d'Escaldes-Engordany han esdevingut candidates oficials a la Capital de la Cultura Catalana 2010.

La ciutat de Badalona és el tercer municipi més poblat de Catalunya (221.000 habitants). Aquest municipi assolí la condició de ciutat el 1897. La seva fundació, amb el nom de Baetulo, se situa al segle I aC, i disposa d'un dels grans jaciments d'arqueologia clàssica que hi ha a Catalunya.

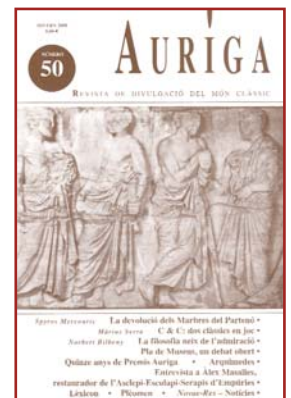
Té una gran personalitat pròpia, tot i estar ubicada a la densament poblada comarca del Barcelonès, i una intensa activitat cultural.

Escaldes-Engordany, una de les set parròquies del Principat d'Andorra, territori en què es divideix administrativament el país dels Pirineus, va aprovar en el darrer ple del seu Comú la presentació de la candidatura amb el lema "Escaldes-Engordany 2010, font de diversitat".

### ES PUBLICA EL NÚMERO 50 DE LA REVISTA AURIGA

El dia 23 d'abril va sortir publicat el número 50 de la revista *Auriga*, l'única publicació dedicada a la divulgació del món clàssic en català, vinculada a l'organització Capital de la Cultura Catalana.

Aquests són els continguts que podeu trobar en aquesta *Auriga*: "La devolució dels Marbres del Partenó", escrit per Spyros Mercuris; "C & C: dos clàssics en joc", de Màrius Serra; "La filosofia neix de l'admiració", de Norbert Bilbeny; "Pla de Museus: un debat obert", de F. Xavier Hernández, Joan Sanmartí i Montserrat Tudela; "Quinze anys de Premis Auriga", Maria Jesús Espuña; "Entrevista a Àlex Masalles, restaurador de l'Asclepi-Esculapi-Serapis d'Empúries", de Montserrat Tudela; "Arquimedes", de Miquel Fernández, a més de les seccions habituals.



### Capital de la Cultura Catalana Perpinyà 2008

#### PAU, PACIFISME I PACIFICACIÓ

El dia 10 d'abril la direcció de Cultura de la Vila de Perpinyà va organitzar, en el marc de la Capital de la Cultura Catalana 2008, un debat a l'entorn del tema «Pau, Pacifisme i Pacificació», un dels eixos temàtics de la programació de la capitalitat.

La iniciativa d'aquesta diada de reflexió sobre la pau al món durant els segles XX i XXI respon a una preocupació milenària a Catalunya: l'abat Oliba, prior dels monestirs de Ripoll i Sant Miquel de Cuixà, fou a l'origen de la primera Treva de Déu, proclamada a Toluges el 16 de maig de 1027. Seguint el camí obert per aquest personatge emblemàtic, i per fidelitat al seu missatge universal de pau i tolerància, la direcció de Cultura de la Vila de Perpinyà proposa un debat que tractarà de tres conflictes contemporanis: el País Basc; el procés de pau entre Palestina i Israel, i la solució política de la qüestió d'Irlanda del Nord.

Van participar en el debat: Aurelí Argemí i Roca, director de Mercator (centre de recursos i d'informació per a les llengües minoritàries a Europa), president del CIEMEN (Centre Internacional Escarré per a les Minories Ètniques i les Nacions), i president del Comitè Espanyol del Bureau Europeu per a les Llengües Menys Difoses; Xabier Itçaina, investigador al CNRS, membre de l'Association Française de Science Politique, membre del grup de recerques interlaboratoris de la FNSP «Identitat, poder, identificació», membre de la xarxa GARNET (Joint Executive Research Program «civil society actors»), membre del standing group on Religion and politics de l'European Consortium for Political Research, Trinity term 2006; Khattar Abou Diab, polític, consultant i conferenciant a càrrec d'universitats i col·legis universitaris (Ecole de journalisme de Lille, Collège interarmées de Défense, etc.). Ha impartit cursos a les Universitats de París III, VII i XI. Especialista de l'Islam i de l'Orient Mitjà, és col·laborador de les revistes «Les Cahiers de l'Orient» i «Arabies» i ha participat al «Dictionnaire mondial de l'islamisme» (Ed. Plon); i el periodista Philippe Meyer, doctor en Sociologia.



D'esquerra a dreta: Xabier Itçaina; Maria Costa, directora de Cultura de l'Ajuntament de Perpinyà, i Philippe Meyer.

## 300 BANDERES CATALANES ACOMPANYEN LA USAP DE PERPINYÀ A LONDRES, AMB L'EMBLEMA DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2008

El dia 5 d'abril, la USAP de Perpinyà va jugar els quarts de final de la Copa d'Europa de Rugbi amb el London Irish, en el Madejski Stadium, davant de vint mil persones.

Tot i que l'equip perpinyanès va perdre, i en conseqüència no podrà jugar les semifinals d'aquesta competició europea, va fer una gran labor de promoció de la seva catalanitat a Londres.

La USAP va incorporar a la samarreta l'emblema de la Capital de la Cultura Catalana Perpinyà 2008 i va estar acompanyat per força seguidors vinguts des de Catalunya Nord, els quals van portar al Madejski Stadium 300 banderes catalanes i van entonar càntics durant tot el partit manifestant la catalanitat de la USAP.



El partit de la USAP va ser una festa de catalanitat.

Al partit hi va assistir també el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, qui va manifestar que "l'esport és un element de primer ordre en les relacions socials internacionals. En els darrers anys hem tingut la sort que equips com la USAP, el Barça, etc. han jugat finals continentals dels seus esports i, com a conseqüència d'aquest fet, molts europeus han pogut descobrir la pertinença a la mateixa nació cultural d'aquests equips tant representatius de Perpinyà i de Barcelona, ja que incorporen amb tota naturalitat la mateixa bandera catalana".

Tudela va voler agrair a la USAP i a l'Ajuntament de Perpinyà l'esforç de promoció cultural catalana que han fet en aquest desplaçament a Londres i els va encoratjar a continuar en aquesta mateixa línia si, com és previsible hores d'ara, tornen a jugar la Copa d'Europa de rugbi la temporada vinent. "A més, com ja es volia fer en cas que la USAP s'hagués classificat per a la semifinal, esperem que la temporada vinent algun partit de la Copa d'Europa de Rugbi la USAP el pugui jugar a Montjuïc com a equip local", va expressar el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana.

La Copa d'Europa de Rugbi, o HCUP, és la màxima competició per a clubs de rugbi a 15 al continent europeu. La juguen 24 equips d'Anglaterra, Escòcia, França, Irlanda, Itàlia i País de Gal·les. L'any 2004 la USAP va arribar a la final d'aquesta competició, tot i que la va perdre contra el Tolosa de Llenguadoc.

La USAP (Unió Esportiva Arlequins de Perpinyà), fundat fa més d'un segle (1902), juga els partits de casa a l'estadi Aimé Giral de Perpinyà, amb capacitat per a 13.500 espectadors, els quals omplen habitualment el camp de banderes catalanes i canten *L'Estaca*, la cançó de Lluís Llach convertida en himne del club.

## PERPINYÀ PROMOCIONA LA SEVA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2008 AL SALÓ DEL TURISME DE CATALUNYA

La ciutat de Perpinyà ha aprofitat la celebració del Saló Internacional del Turisme de Catalunya, que es va celebrar a Barcelona aquest mes d'abril, per a promocionar la seva Capital de la Cultura Catalana 2008

Jaume Roure, tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Perpinyà; Pascal Egret, delegat de la Vila de Perpinyà a Barcelona, i altres responsables de l'activitat cultural varen presentar oficialment al Saló les activitats de Perpinyà 2008.

D'altra banda, durant tots els dies de Saló s'ha distribuït abundant material sobre Perpinyà 2008.

D'esquerra a dreta: Jean-Pierre Wagenfuhr, director de Turisme de l'Ajuntament de Perpinyà; Christine Maudet, regidora de Turisme; Jaume Roure, regidor de Cultura Catalana, i Pascal Egret, director de la Delegació de Perpinyà a Barcelona, a l'estant de la Capital de la Cultura Catalana Perpinyà, 2008.



## SANT JORDI A PERPINYÀ 2008

La diada de Sant Jordi es va celebrar a la Capital de la Cultura Catalana amb les tradicionals parades de llibres amb autors, llibreters i editors, també la gran exposició (Quiosc.cat) de totes les publicacions periòdiques i revistes en català de l'Associació de Publicacions Periòdiques en Català; la fira del llibre d'ocasió; la benedicció i degustació de vi, pa i coques de Sant Jordi, amb la participació dels Gegants de Perpinyà; la història del vell Perpinyà al llarg dels carrers, per part dels alumnes bilingües del col·legi Jean Moulin, que presentaran tres itineraris pel Perpinyà vell acompanyats de Mus'cat (música tradicional); la signatura de DVD's per part de Jordi Barre, el cantant emblemàtic de Catalunya Nord; la conferència de Miquel Adroher, professor de la Universitat de Perpinyà, sobre Francesc Eiximenis, en el marc del cicle de conferències 1.000 anys de cultura de la pau, que s'està celebrant a Perpinyà amb motiu de la seva capitalitat cultural; tallers per a infants sobre la llegenda de Sant Jordi, etc.

## JORNADA D'ESTUDI SOBRE LA IMPREMTA

El dia 25 d'abril es va celebrar la Jornada d'Estudi sobre la Impremta, que va posar especial atenció a les tècniques fotogràfiques, la fotografia de premsa i els diaris, el paper que varen tenir durant la guerra civil espanyola. Durant els anys trenta i quaranta, el concepte de fotoperiodisme evolucionà molt gràcies a fotògrafs com Henri Cartier-Bresson, Robert Capa, André Kertész, Brassai o Willy Ronis. Amb la guerra d'Espanya, neix un altre tipus de reportatge de guerra. La guerra civil espanyola tingué un paper fonamental. Les noves tècniques foren experimentades en aquest gran teatre d'operacions per finalment aconseguir perfecció durant la segona guerra mundial.

En aquest marc històric s'ha donat a conèixer per tal de treure de l'oblit l'obra de Manuel Moros, pintor franco-colombià que vivia a Cotlliure.

Van participar a la Jornada diversos professionals de la fotografia i la premsa provinents de diversos llocs del món acadèmic i professional: Hélène Ribière Tabès, Fernando Olmeda, Jacques Barde, Marc Gourmelon, Françoise i Michel Demelin, Jean-Noël Marchandiau, Françoise Denoyell i Gregory Tuban.



Fernando Olmeda va parlar sobre "Gerda Taro, fotògrafa de guerra".

## Candidatura Capital Europea de la Cultura Tarragona 2016

### LA FEDERACIÓ INTERNACIONAL D'ENTITATS CATALANES (FIEC) DÓNA SUPORT A TARRAGONA 2016

La Federació Internacional d'Entitats Catalanes (FIEC), que agrupa a la majoria de centres i casals catalans d'arreu del món, en la seva Assemblea General celebrada el dia 22 d'abril a Tarragona, coincidint amb la quarta Trobada de Comunitats Catalanes d'Arreu del Món, va aprovar donar suport a la candidatura de Catalunya a la Capital Europea de la Cultura Tarragona 2016, per unanimitat de tots els assistents. El suport també es fa extensible a la candidatura dels Jocs del Mediterrani de l'any 2017.

Alhora, les entitats membres de la FIEC s'han ofert per a col·laborar amb la projecció internacional d'aquestes candidatures, que representen en l'àmbit cultural i esportiu a tot el país.



Assemblea general de la FIEC celebrada al Palau de Congressos de Tarragona.

## EL PORT DE TARRAGONA DÓNA SUPORT A LA CANDIDATURA DE CATALUNYA A LA CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA 2016

El Port de Tarragona va aprovar en la darrera reunió del Consell d'Administració, "expressar el suport de l'Autoritat Portuària de Tarragona a la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016".

D'aquesta manera, el Port de Tarragona s'incorpora a la llista d'institucions i entitats del país que donen el seu recolzament a la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016. Entre altres, en aquesta llista hi ha la Universitat Rovira i Virgili, l'Associació Empresarial Química de Tarragona, el Barça i l'Espanyol, el Nàstic i el CBT 2016, l'Òmnium Cultural i l'Institut d'Estudis Catalans, el Liceu, l'Orfeó Català, les fundacions Dalí i Miró, etc.

La candidatura compta també des de fa un any amb el suport del Parlament de Catalunya, per unanimitat de tots els grups polítics, i d'un nombre cada dia més gran d'ajuntaments catalans. Segons fonts de la candidatura, s'espera aviat arribar als quatre-cents ajuntaments adherits a Tarragona 2016.

**Podeu visitar i adherir-vos individualment o col·lectiva a la candidatura de Tarragona a la Capital Europea de la Cultura 2016 des de la pàgina web:**

**[www.tarragona2016.org](http://www.tarragona2016.org)**

## Capital Brasileira de la Cultura Caxias do Sul 2008

### LA CAPITAL BRASILEIRA DE LA CULTURA 2008 PROMOU EL MEDI AMBIENT

L'Ajuntament de la ciutat brasilera de Caxias do Sul ha obert les inscripcions per a les "Olimpíades Ambientals 2008". La iniciativa forma part de la programació de la ciutat com a Capital Brasileira de la Cultura 2008 i es basa en el tema "Sostenibilitat: ambient urbà i rural". Està adreçada als joves de les escoles públiques i privades de la ciutat, els quals hauran de presentar els seus treballs sobre el tema. Les proves eliminatòries es faran del 5 al 21 de maig i la gran final serà el dia 3 de juny. L'objectiu principal es desenvolupar entre els joves dels cursos de nivell mitjà d'ensenyament la cultura de preservació del medi ambient. Els participants del concurs tindran l'oportunitat d'adquirir i ampliar els seus coneixements sobre l'àrea ambiental i treballar conceptes diversos com són sostenibilitat, sanitat bàsica, reciclatge de les deixalles, vegetació nativa, ocupació urbana, política municipal de medi ambient, etc.

## Capital Americana de la Cultura Brasília 2008

### ANTENA 3 INTERNACIONAL I LA CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA INICIEN L'ELECCIÓ DELS 100 PERSONATGES QUE MÉS HAN INFLUÏT EN LA CULTURA LLATINOAMERICANA

Amb motiu dels deu anys de la instauració de la Capital Americana de la Cultura, iniciativa impulsada per la Capital de la Cultura Catalana, el Bureau Internacional de Capitals Culturals, a través de l'organització Capital Americana de la Cultura ([www.cac-acc.org](http://www.cac-acc.org)) i Antena 3 Internacional ([www.antena3.com](http://www.antena3.com)) promouen l'elecció ciutadana dels 100 personatges de tots els temps que més han influït en la cultura llatinoamericana, siguin de l'àmbit de les arts, les humanitats o les ciències, amb la voluntat de divulgar la cultura llatinoamericana d'una manera rigorosa, didàctica, pedagògica, lúdica i a la vegada aprofundir en el coneixement dels personatges del continent americà elegits.

Els ciutadans de tots els països llatinoamericans poden participar en l'elecció dels 100 personatges que més han influït en la cultura llatinoamericana, els quals podran estar vius o morts. En el cas de ser personatges vius hauran d'haver completat una obra significativa.

Per tal que tots els països llatinoamericans tinguin personatges inclosos en la llista final, la votació es desenvoluparà en dues fases diferents:

En la primera fase, la votació serà per països. Cada país tindrà el següent nombre de personatges a la llista final:

## Capital Americana de la Cultura Brasília 2008

Argentina (9); Bolívia (3); Brasil (14); Colòmbia (9); Costa Rica (2); Cuba (4); Equador (4); El Salvador (2); Puerto Rico/Estats Units (5); Guatemala (4); Hondures (2); Mèxic (12); Nicaragua (2); Panamà (2); Paraguai (2); Perú (7); República Dominicana (3); Uruguai (2); Veneçuela (6); Xile (4); Altres (2).

La votació nacional en cadascun dels països llatinoamericans s'efectuarà durant el període comprès entre el 21 d'abril i fins el 31 d'agost de 2008. El dia 8 de setembre es donarà a conèixer el resultat de la votació nacional.

En la segona fase, els personatges aportats per tots els països llatinoamericans seran posats a votació comú, d'on sortirà la llista definitiva, ordenada per nombre de vots. Aquesta segona fase es desenvoluparà entre el 15 de setembre i el 30 d'octubre d'enguany.

Durant el mes de novembre d'aquest any, es donarà a conèixer el resultat final de l'elecció dels 100 personatges que més han influït en la cultura llatinoamericana, en una Gala Internacional que se celebrarà a Brasília, que és la Capital Americana de la Cultura 2008.

Tant la directora d'Antena 3 Internacional, Mar Martínez-Raposo, com el president del Bureau Internacional de Capitals Culturals, Xavier Tudela, s'han mostrat molt satisfets per l'inici de la campanya d'elecció dels 100 personatges que més han influït en la cultura llatinoamericana.

Mar Martínez-Raposo va declarar que "Antena 3 Internacional, amb la seva presència a 19 països llatinoamericans més algunes zones d'Estats Units, és el vehicle ideal per a fer arribar aquesta important campanya de promoció cultural, que haurà de motivar la potenciació del coneixement dels grans referents culturals llatinoamericans".

De la seva banda, Xavier Tudela va expressar que "amb l'elecció dels 100 personatges que més han influït en la cultura llatinoamericana pretenem que cada país llatinoamericà assumeixi la cultura com un element d'inclusió social. A més, potenciarem al màxim la participació col·lectiva, sigui de centres d'ensenyament, entitats socials o culturals, i també el propi nucli familiar. Més enllà del resultat final, el més important serà la participació i el coneixement cultural que s'obtindrà d'aquesta participació".

Promocionat des de la programació d'Antena 3 Internacional, els ciutadans que desitgin participar en l'elecció dels 100 personatges que més han influït en la cultura llatinoamericana podran accedir a tota la informació d'aquesta campanya cultural a través de les pàgines web [www.cac-acc.org](http://www.cac-acc.org) i [www.antena3.com](http://www.antena3.com)

**El Bureau Internacional de Capitals Culturals** és un organisme que agrupa a la Capital Americana de la Cultura ([www.cac-acc.org](http://www.cac-acc.org)), la Capital Brasileira de la Cultura ([www.capitalbrasileiradacultura.org](http://www.capitalbrasileiradacultura.org)), la US Capital of Culture ([www.culturalcapital.us](http://www.culturalcapital.us)) i la Capital de la Cultura Catalana ([www.ccc.cat](http://www.ccc.cat)), com a iniciatives consolidades i altres projectes de creació de capitals culturals en preparació. Xavier Tudela és el president de la Capital Americana de la Cultura i del Bureau Internacional de Capitals Culturals.

**Antena 3 Internacional** emet des de Madrid per a Amèrica, en directe, 24 hores al dia, via satèl·lit. El canal internacional d'Antena 3 ofereix al públic americà els millors programes que Antena 3 Televisió produeix pels seus espectadors, juntament a d'altres espais pensats i adreçats especialment per a l'audiència iberoamericana.

Antena 3 Internacional posa a l'abast dels seus espectadors el millor entreteniment a través d'una programació amena, àgil i familiar. Informa amb rigor i en directe de tots els esdeveniments a través dels seus noticiaris, informatius especials i programes d'actualitat, i entreté a l'espectador americà amb els seus magazines, concursos i les sèries de ficció de més èxit.

Més de vint milions de persones, en cinc milions de llars, sintonitzen el canal internacional d'Antena 3 i gaudeixen de la seva programació. Antena 3 Internacional es distribueix a 19 països iberoamericans i als EUA. També és accessible per a qualsevol persona des de qualsevol lloc del món a través del portal de la cadena [www.antena3.com](http://www.antena3.com) i [teleporlared.com](http://teleporlared.com). Mar Martínez-Raposo és la directora d'Antena 3 Internacional.



Mar Martínez-Raposo, directora del Canal Internacional Antena 3, i Xavier Tudela.

### Patrocinadors

