

BADALONA CELEBRA AMB "SPECULUM" L'ACTE CENTRAL DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2010

Milers de badalonins i badalonines de totes les edats van seguir el dia 7 de maig al vespre "Speculum, el mirall del temps", l'acte central de la Capital de la Cultura Catalana d'enguany, que va acabar amb un castell humà suspès a l'aire per una grua de grans dimensions enmig d'un espectacular muntatge de música, llum, teatre, pirotècnia i efectes especials. L'espectacle va servir per explicar l'evolució de la ciutat, des dels orígens de la Baetulo romana fins a la Badalona actual. La complexitat del muntatge va obligar a tallar diversos carrers del centre de la ciutat durant hores.

La façana del Museu de Badalona va servir per a projectar fets històrics, personatges i retalls de Badalona. Des del seus orígens fins a l'actualitat, amb una banda sonora creada especialment per aquest muntatge per part del badaloní Calos Rojo i interpretada en directe per nombrosos músics ubicats en diferents posicions de l'ampli espai que va ocupar "Speculum".

A més de l'espectacular final del castell suspès a l'aire, altres moments especials de l'acte central de la Capital de la Cultura Catalana 2010 van ser l'arribada de l'emperador August per lliurar la Tabula Hospitalis al ciutadà Quint Licini, que va incloure l'entrada de la biga romana tirada per dos cavalls; el descens del Baró de Maldà des del capdamunt de la façana de l'edifici municipal el Viver, per recordar una de les seves estades a Badalona, recollida en el seu Calaix de Sastre, o la intervenció dels miquelets, la colla trabucaire de Badalona.

El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, va declarar al final de l'espectacle que "totes les capitals de la cultura catalana tenen alguna activitat singular que és recordada durant molt de temps. Sens dubte "Speculum" serà l'activitat emblemàtica de la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010, tot i que el que s'ha fet des de l'inici de la capitalitat i el molt que encara resta per desenvolupar té un gran potencial. Badalona ve de lluny, més de 2.000 anys d'història, i té un llarg camí per recórrer".



Speculum va acabar amb un castell humà suspès a l'aire.

RECERCAT 2010

Els dies 22 i 23 de maig es va celebrar la sisena edició del Recercat, Jornada de Cultura i Recerca Local dels Territoris de Parla Catalana, organitzada per l'Institut Ramon Muntaner. Aquesta jornada se celebra anualment en el marc dels actes de la Capital de la Cultura Catalana.

L'objectiu d'aquesta jornada és oferir una mostra de les publicacions, projectes i activitats dels centres i instituts d'estudis locals i comarcals dels territoris de parla catalana i alhora reconèixer la important tasca que realitzen aquestes entitats per a la recerca i la seva posterior divulgació en els territoris de parla catalana.

S'ha de destacar també el lliurament dels dos premis Recercat. El primer, dedicat a un centre d'estudis o entitat cultural, s'ha atorgat enguany al Grup d'Estudis Sitgetans. I el segon, adreçat a una persona vinculada al món dels centres d'estudis, en aquesta edició s'ha decidit atorgar-lo ex aequo a Mercè Renom, del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat, i a Joan J. Busqueta, de l'Institut d'Estudis Ilerdencs. El director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, Ramon Fontdevila, va presidir el lliurament d'aquesta edició dels premis Recercat.

L'edició 2010 del Recercat ha comptat amb la col.laboració de les entitats badalonines Centre d'Estudis Besòs-Canyet i l'Associació Festa Medieval Sant Jordi Badalona.



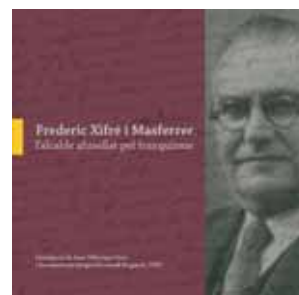
Inauguració del Recercat 2010. Joan Mayné, director del Museu de Badalona; Jordi Albaladejo, director de l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Badalona; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana; Miguel Jurado, president del Centre d'Estudis Besòs-Canyet; Mari Carme Jiménez, directora de l'Institut Ramon Muntaner, i Josep Santesmases, president de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana.

Mari Carme Jiménez llegeix el veredict dels Premis Recercat 2010. Va presidir l'acte Ramon Fontdevila, director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana.



PRESENTACIÓ DEL LLIBRE "FREDERIC XIFRÉ I MASFERRER, L'ALCALDE AFUSELLAT PEL FRANQUISME"

El dia 20 de maig es va presentar al Saló de Plens de l'Ajuntament de Badalona el llibre "Frederic Xifré i Masferrer, l'alcalde afusellat pel franquisme", obra que el Museu de Badalona ha editat per tal d'homenatjar la figura d'aquest polític que va ser alcalde de Badalona durant la Guerra Civil. El llibre, que es publica coincidint amb el seixantè aniversari de l'execució de Xifré al Camp de la Bota, reproduïx íntegrament la documentació del consell de guerra a què va ser sotmès Frederic Xifré. El llibre inclou una introducció del catedràtic d'Història Contemporània de la Universitat de Barcelona, i especialista en la investigació sobre la Guerra Civil, Joan Villarroya.



El regidor de Cultura i Patrimoni Cultural de Badalona, Mateu Chalmeta, d'ERC, partit al que pertanyia Xifré mentre va exercir d'alcalde, va presidir l'homenatge. "Som molts els que pensem que la ciutat tenia un deute pendent amb l'alcalde Xifré. Frederic Xifré és per a Badalona el que Lluís Companys va ser per a Catalunya", va explicar Chalmeta.

DIADA NACIONAL DE TRABUCAIRES A BADALONA

El dia 23 de maig es va celebrar la Diada Nacional de Trabucaires a Badalona, trobada impulsada pels Miquelets d'aquesta ciutat que enguany, amb motiu de la capitalitat de la cultura catalana, han convidat a més de dos-cents trabucaires que es van reunir a la plaça de la Plana de Badalona.

Les colles de Trabucaires es van organitzar en tres cercaviles que van sortir des de diferents punts de la ciutat. Alguns havien sortit de la Masia de Can Canyadó, altres del carrer d'Artemis i d'altres de la plaça del President Tarradellas, fins arribar a la plaça de la Plana on els va rebre el regidor de Cultura i Patrimoni Cultural de Badalona, Mateu Chalmeta.



Concentració de trabucaires a la Rambla de Badalona.

MOSTRA D'ENTITATS BADALONINES DE CULTURA TRADICIONAL I POPULAR CATALANA

El dia 6 de maig va tenir lloc la inauguració de la mostra d'entitats badalonines de Cultura Tradicional i Popular Catalana, amb la presència de les entitats badalonines i diversos regidors municipals. La mostra, situada a la planta baixa de la Casa de la Vila, va permetre als visitants veure des de ben a prop alguns dels gegants de Badalona, com Anastasi i Maria, els dracs de la ciutat, com els Dragolins i en Baldufa i també les vestimentes, elements festius i imatges d'algunes entitats badalonines de Cultura Tradicional i Popular Catalana com els Miquelets, els Castellers, Bufons del Foc i la Colla de Diables de Badalona, entre d'altres.

Segons Mateu Chalmeta, regidor de Cultura i Patrimoni Cultural de Badalona, aquesta exposició tenia l'objectiu de "fer més visible al conjunt de la ciutadania tots els elements de cultura tradicional i popular, per tal que els badalonins els sentin nostres".

A la inauguració es va presentar també el llibre "Cultura, festa i tradició", que conté informació de cada entitat cultural badalonina i una "caixa màgica".

L'alcalde de Badalona, Jordi Serra, va agrair la participació de tothom i va destacar la importància de cada acte de les Festes de Maig gràcies al treball i esforç de les entitats que ho fan possible.

La mostra es va poder visitar fins el dia 16 de maig.

FESTES DE MAIG 2010

Les Festes de Maig de Badalona d'enguany es van celebrar també en clau de cultura catalana.

A més de l'espectacle *Speculum*, del que ja hem informat, durant la Nit de Sant Anastasi, en la qual es fa la Cremada del Dimoni, entre moltes altres activitats, es va veure un espectacular piromusical en el qual el protagonisme absolut va ser per a la música i la cançó catalanes. Es va escoltar, entre d'altres, música de Lluís Llach, Sopa de Cabra, Els Pets, Lax'n Busto, Jaume Sisa, Joan Manuel Serrat, Companyia Elèctrica Dharma, La Trinca, Gato Pérez, Josep Carreras, Antònia Font, Gossos, etc.

La figura del dimoni d'enguany.



TROBADA DE PUNTAIRES

Amb motiu de la proclamació de Badalona com a Capital de la Cultura Catalana 2010, el dia 30 de maig es va celebrar a la Rambla la XXIII Trobada de puntaires, amb la presència d'unes quatre mil puntaires vingudes d'arreu del país i d'altres països d'Europa.

Badalona era, com moltes poblacions de la costa, un municipi mariner. És per això que era poble de pescadors i puntaires. Els treballs fets amb puntes de coixí sempre tenen relació amb el mar (cargols, peixos, algues...). Fins el segle passat hi havia puntaires que s'hi dedicaven com a ofici i s'hi guanyaven la vida. Actualment és un entreteniment. És una feina totalment artesanal que demana una dedicació de moltes hores.

Com a complement d'aquesta trobada, l'Associació Catalana de Puntaires, amb la col.laboració de l'Associació de Puntaires Montserrat Niubó de Badalona, va organitzar l'exposició "Puntes d'autor contemporànies" a l'Escola del Mar de Badalona. S'hi van poder veure diferents treballs fets de punta d'autor.



BADALONA PRESENTA L'EXPOSICIÓ "34 REALITATS = 1 IDENTITAT!"

El primer tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Badalona, Ferran Falcó; el regidor de Ciutadania i Convivència, Josep Pera, i el portaveu de la plataforma Cognitif, Arcadi Poch, van presentar el 27 de maig a la sala d'actes de l'Ajuntament de Badalona l'exposició "34 Realitats = 1 Identitats" ("34=1") una mostra que té l'objectiu de reivindicar la identitat de la ciutat a través del rostres de diversos ciutadans.

"34=1" és una exposició de 34 fotografies, de 34 persones, dels 34 barris de la ciutat que, després de poder-les veure per alguns aparadors del carrer Mar, del Canonge Baranera i de la Pietat, s'uniran per formar una cara que mostrarà, en un projecte pioner, la fisonomia multicultural de la ciutat, fruit de l'eixam de realitats que formen Badalona, amb la finalitat que sigui la primera ciutat en el món amb una cara única.

L'artista cubà-novaiorquès Jorge Rodríguez Gerada, un dels fundadors del corrent artístic conegut com Cultura Jamming o Interferència Cultural, intentarà sorprendre a tots els ciutadans a partir del dilluns 7 de juny amb el retrat hiper-realista d'aquest rostre de Badalona en un format gegantí escalant la paret d'un edifici del barri de Sant Crist.

Les fotografies estan realitzades per Albert Jodar i Arcadi Poch, portaveu de la plataforma Cognitif.

TARRAGONA ÉS OFICIALMENT LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2012

La ciutat de Tarragona es va convertir oficialment en la Capital de la Cultura Catalana 2012 el passat dia 21 de maig. L'alcalde, Josep Fèlix Ballesteros, i el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, van signar l'acord que oficialitza la designació feta pública el mes d'abril.

A l'acte hi van assistir també el regidor de Cultura i Patrimoni Cultural de la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010, Mateu Chalmeta; la comissària de la Capital de la Cultura Catalana Escaldes-Engordany 2011 (Principat d'Andorra), Montserrat Planelles, i Àlex Molina, regidor de joventut d'aquest Comú andorrà.

Xavier Tudela va manifestar que actualment a la ciutat "es fa palesa la voluntat de Tarragona de fer de la cultura un element de cohesió i integració social, a més d'una potent eina de desenvolupament econòmic".

De la seva banda, Mateu Chalmeta va explicar que la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010 "està servint perquè la tercera urbs de Catalunya en població es faci més present en el conjunt del país, a més d'incrementar l'autoestima dels ciutadans i posar en nou valor el molt patrimoni que té la ciutat".

Els representants andorrans van mostrar la seva satisfacció "per ser Capital de la Cultura Catalana entre dos grans referents de l'àmbit lingüístic català: Badalona 2010 i Tarragona 2012". Alhora, van expressar que Escaldes-Engordany 2011 serà la Capital de la Cultura Catalana del conjunt del Principat d'Andorra, l'únic estat del món en el qual la llengua catalana és l'única oficial.

Finalment, l'alcalde de Tarragona va manifestar que Tarragona 2012 "ens suposarà un increment de les activitats culturals i ens ha fet repensar moltes coses per engegar nous projectes amb més vitalitat".

Josep Fèlix Ballesteros va expressar alhora que recollir el relleu d'Escaldes-Engordany 2011 "serà un honor". També compartir el camí amb Badalona 2010. L'alcalde tarragoní va deixar entreveure que degut al llegat romà que es comparteix amb aquesta ciutat "en algun moment haurem de llençar la xarxa de ciutats catalanes de la romanitat". Ballesteros va afegir que a banda d'assolir reptes com la capitalitat europea de la cultura 2016, "és molt important el camí per fer créixer l'autoestima de Tarragona i veure que som excel·lents en matèria cultural, i en aquest camí es troba la fita del 2012, que servirà per acabar d'ordenar i tenir objectius estratègics clars com el Pla Cultural o el Pla d'Equipaments Culturals".

Tarragona 2012 serà la novena Capital de la Cultura Catalana, segons va decidir un jurat constituït per Anna Maria Geli, rectora de la Universitat de Girona; Antoni Giró, rector de la Universitat Politècnica de Catalunya; Josep Joan Moreso, rector de la Universitat Pompeu Fabra i, Francisco Toledo, rector de la Universitat Jaume I de Castelló.



Sala d'actes de l'Ajuntament de Tarragona. D'esquerra a dreta: Rosa Rossell i Carme Crespo, tinents d'alcalde de l'Ajuntament de Tarragona; Josep Fèlix Ballesteros, alcalde de Tarragona; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana; Mateu Chalmeta, regidor de Cultura i Patrimoni Cultural de Badalona; Àlex Molina, regidor de Joventut del Comú (ajuntament) andorrà d'Escaldes-Engordany, i Montserrat Planelles, comissària d'Escaldes-Engordany 2011.

**L'ALCÀSSER DE COLOM, LA CATEDRAL, LA FORTALESA OZAMA,
EL MUSEU DE LES CASES REIALS, EL JARDÍ BOTÀNIC, EL MALECÓN I EL PALAU
DE BELLES ARTS ELEGITS COM ELS
7 TRESORS DEL PATRIMONI CULTURAL MATERIAL DE SANTO DOMINGO**

L'Alcàsser de Colom, la Catedral, la Fortalesa Ozama, el Museu de les Cases Reials, el Jardí Botànic, el Malecón i el Palau de Belles Arts han estat elegits per votació ciutadana com els 7 tresors del Patrimoni Cultural Material de Santo Domingo. La iniciativa, realitzada pel Bureau Internacional de Capitals Culturals amb la col·laboració de les autoritats dominicanes, s'ha dut a terme amb motiu de la Capital Americana de la Cultura Santo Domingo 2010. Es van emetre un total de 18.420 vots.

Els objectius de la campanya han estat promoure i divulgar el patrimoni cultural material de Santo Domingo d'una manera didàctica, pedagògica, lúdica i motivar la visita als llocs seleccionats i elegits. També, establir noves rutes turístiques que permetin als visitants conèixer la riquesa patrimonial de Santo Domingo, alhora que es promou la participació ciutadana.

El Bureau Internacional de Capitals Culturals i l'organització Capital de la Cultura Catalana han desenvolupat anteriorment campanyes d'elecció dels 7 tresors del Patrimoni Cultural Material a les següents ciutats o àrees del món: Catalunya 2007, Barcelona 2008, Brasília (Brasil) 2008, Madrid (Espanya) 2008, Nizhny Novgorod (Rússia) 2008, Sarajevo (Bòsnia i Hercegovina) 2008, Asunción (Paraguai) 2009, Badalona 2009 i Santo Domingo (República Dominicana) 2010.



Alcàsser de Colom



Catedral de Santo Domingo



Fortalesa Ozama



Museu de les Cases Reials



Jardí Botànic



Malecón



Palau de Belles Arts

Col·laboradors



Capital de la Cultura Catalana

EL PUNT

MANGO

Abacus
Cooperativa

e-noticies.com
El diari electrònic de notícies en català

3
TELEVISIÓ DE CATALUNYA

CATALUNYA
RÀDIO

T S F
Tribuna Social Forista