

RIPOLL ÉS PROCLAMADA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2013

La ciutat de Ripoll, de 11.000 habitants i una superfície de 73 Km², es va convertir oficialment, el dia 17 de setembre, en la Capital de la Cultura Catalana 2013. L'alcalde de Ripoll, Teresa Jordà, i el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, van signar, a la sala de plens de l'Ajuntament, l'acord de nominació de Ripoll com a referent cultural per a tot l'àmbit cultural i lingüístic català de l'any 2013.

Ripoll va decidir, per unanimitat de tots els partits polítics representats en el consistori, en la sessió plenària del 29 de desembre de 2009, d'optar a la designació de Capital de la Cultura Catalana 2013. Els tres eixos principals de la capitalitat de Ripoll 2013 seran:

- Ripoll. Bressol de Catalunya (Guifré el Pilós, Abat Oliba i Scriptorium).
- La indústria del ferro (La farga, indústria dels claus i les armes de foc).
- La indústria tèxtil (colònies industrials).



Mateu Chalmeta, 4rt tinent d'alcalde i regidor de Cultura i Patrimoni Cultural de Badalona, Capital de la Cultura Catalana 2010; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana; Teresa Jordà, alcaldessa de Ripoll; Montse Planelles, comissària de la Capital de la Cultura Catalana Escaldes-Engordany 2011, i Richard Elelman, 4rt tinent d'alcalde i regidor de Medi Ambient i Cultura de Figueres, Capital de la Cultura Catalana 2009.

Capital de la Cultura Catalana

A partir d'aquest eixos, que han marcat la història de Ripoll, juntament amb la diversitat, el teixit associatiu de la vila i les diferents vies de cooperació que l'Ajuntament de la Comtal Vila de Ripoll té amb d'altres municipis i/o altres projectes, permetran a la Capital de la Cultura Catalana 2013 de projectar la cultura, la identitat i les tradicions catalanes a través de la història mil·lenària de Ripoll.

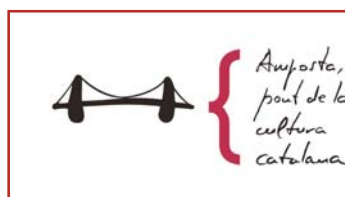
A l'acte d'oficialització de Ripoll com a Capital de la Cultura Catalana 2013 hi van assistir també Richard Elelman, 4rt tinent d'alcalde i regidor de Medi Ambient i Cultura de Figueres, Capital de la Cultura Catalana 2009, qui va manifestar que "la capitalitat cultural de l'any passat va significar un abans i un després per a la cultura de la nostra ciutat"; Mateu Chalmeta, 4rt tinent d'alcalde i regidor de Cultura i Patrimoni Cultural de Badalona, Capital de la Cultura Catalana 2010, qui va expressar el seu convenciment que "la capitalitat cultural és un projecte d'inclusió social i de participació ciutadana més enllà que serveix per a posicionar positivament Badalona en el mapa cultural del país"; i Montse Planelles, comissària de la Capital de la Cultura Catalana Escaldes-Engordany 2011, la qual va declarar que "la de l'any vinent serà la capital cultural del conjunt del Principat d'Andorra, l'únic estat del món que té el català com a única llengua oficial".

De la seva banda, el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, va declarar que "la Capital de la Cultura Catalana és, també, un projecte d'integració europea perquè s'adreça a quatre estats del nostre continent".

Finalment, l'alcaldesa de Ripoll, Teresa Jordà, va mostrar el seu convenciment que amb la capitalitat cultural de Ripoll "el país redescobrirà una part significativa dels seus orígens".

Fins ara, han estat elegides com a Capital de la Cultura Catalana les següents ciutats:

- 2004: Banyoles (Pla de l'Estanty)
- 2005: Esparreguera (Baix Llobregat)
- 2006: Amposta (Montsià)
- 2007: Lleida (Segrià)
- 2008: Perpinyà (Rosselló, Catalunya Nord)
- 2009: Figueres (Alt Empordà)
- 2010: Badalona (Barcelonès)
- 2011: Escaldes-Engordany (Principat d'Andorra)
- 2012: Tarragona (Tarragonès)
- 2013: Ripoll (Ripollès)



LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA BADALONA 2010 RET HOMENATGE A POMPEU FABRA

Badalona, la ciutat on Pompeu Fabra va viure durant més de 25 anys, va inaugurar el 20 de setembre, l'exposició "Pompeu Fabra. Una llengua per a tot i per a tothom", (Espai Betúlia, fins el 20 de novembre), una de les activitats més emblemàtiques de la capitalitat de la cultura catalana Badalona 2010.

L'alcalde de Badalona, Jordi Serra, el regidor de Cultura i Patrimoni Cultural, Mateu Chalmeta, i la comissària de l'exposició, Ester Franquesa, van obrir l'homenatge que Badalona dedica a Fabra aquest any de la capitalitat cultural.

A més de l'exposició, l'homenatge té també un seguit d'activitats complementàries que inclou, entre d'altres, visites guiades a la pròpia exposició, una xerrada sobre Pompeu Fabra, a càrrec de Màrius Serra, itineraris Pompeu Fabra per Badalona, a càrrec de Joan Soler Amigó i Coloma Lleal, i el descobriment d'una placa commemorativa a una de les cases on va viure Fabra durant la seva llarga estada a Badalona.

Fabra va escriure la part més important de la seva obra, com ara la Gramàtica Catalana, les normes ortogràfiques o el Diccionari general de la llengua catalana durant els anys que va viure a Badalona, ciutat que el va nomenar fill adoptiu. L'obra de Pompeu Fabra és fonamental ja que assentà les bases de la nostra llengua tal i com la utilitzem avui en dia, va unificar-ne l'ortografia i en fixà la gramàtica.

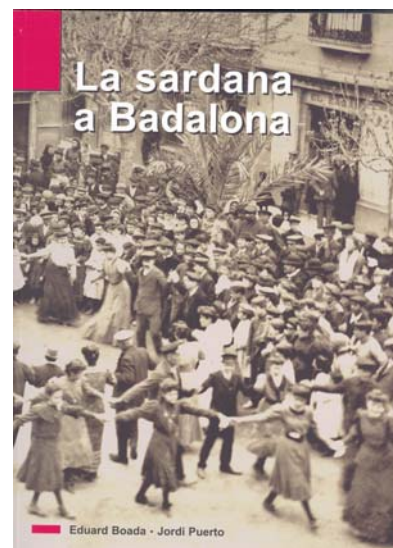


Vista general de l'exposició "Pompeu Fabra. Una llengua per a tot i per a tothom".

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE LA SARDANA A BADALONA

El dia 17 de setembre es va presentar el llibre *La Sardana a Badalona*, editat pel Museu de Badalona i del qual són autors Eduard Boada i Jordi Puerto. El llibre, presentat a l'Espai Betúlia en el marc de la Capital de la Cultura Catalana 2010, fa un recorregut pels diversos aspectes del món de la sardana a la ciutat de Badalona al llarg del temps. És interessant el nombrosos recull fotogràfic, que també s'inclouen en un DVD, de tots el temps i que il·lustren el fet sardanístic a Badalona. El llibre és una lectura obligada per a tothom interessat en el fenomen sardanístic i en l'evolució històrica i social de la ciutat de Badalona.

D'altra banda, coincidint amb la presentació de *La sardana a Badalona*, els dies 18 i 19 de setembre es va celebrar el 64è Aplec de la Sardana de Badalona. L'Aplec va començar dissabte a les deu de la nit a la plaça de la Vila amb la Revetlla d'Aplec i l'actuació de les cobles Jovenívola de Sabadell i la Cobla Marinada. L'acte central, però, va ser diumenge al Parc de Can Solei amb l'actuació de les cobles de la Ciutat de Girona, la Principal del Llobregat i la Cobla Marinada.



EXPOSICIÓ "16 ESCULTORS"

El dijous 30 de setembre es va inaugurar a la sala El Refugi de Badalona l'exposició "16 escultors" a càrrec del tallerBDN, entitat dedicada a la creació, producció i difusió de l'escultura. El projecte compta amb el suport de l'àrea de Cultura i Patrimoni Cultural de l'Ajuntament de Badalona i del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts de la Generalitat de Catalunya. La mostra està emmarcada en les activitats artístiques de Badalona com a Capital de la Cultura Catalana 2010.

L'exposició, que coincideix amb el cinquè aniversari del tallerBDN, presentà el dia de la inauguració el documental *Un Taller de tallers* de Maria Padró i el quadern *Història d'una il·lusió* que recull la memòria d'aquests primers cinc anys.

L'exposició ofereix un ventall d'escultures en petit i gran format, en diferents materials realitzades amb un llenguatge contundent i poètic. La mostra es podrà visitar fins el diumenge 24 d'octubre.

EXPOSICIÓ

"EL GRUP DE BELLES ARTS DEL MUSEU DE BADALONA A FRANCESC MARTÍNEZ"

Des del 5 fins al 26 de setembre la sala El Refugi de Badalona va acollir l'exposició de pintura "El Grup de Belles Arts del Museu de Badalona a Francesc Martínez".

Amb aquesta exposició, el Grup de Belles Arts del Museu de Badalona vol retre homenatge al badaloní Francesc Martínez Molina, considerat com un dels fundadors del Grup. En la pintura de Francesc Martínez, d'estil figuratiu, hi trobem temes molt diversos. Ha pintat i dibuixat tot allò que ha tingut al seu abast: paisatges rurals i urbans, figura, temes religiosos de caràcter expressionista i altres.

En aquesta exposició hi han participat els artistes Alfonso Berral, Ramon Blaya, Damià Segarra, Lluís Montañá, Joan B. Antoja, Diego Arias, Francesc Bueno, Pedro Baos i Josep Rodríguez.

TSF NETWORK PROMOCIONARÀ

LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA BADALONA 2010

La xarxa de televisió sense fronteres (TSF Network) promocionarà des d'aquest mateix mes d'octubre la ciutat de Badalona, en la seva condició de Capital de la Cultura Catalana 2010. TSF Network emetrà l'anunci promocional que, produït per Badalona TV, s'emet actualment en la televisió local de Badalona i a la Xarxa de Televisions Locals (XTL). D'aquesta manera, la promoció exterior de Badalona 2010 s'incrementa de manera significativa, segons que han informat avui el secretari general de TSF Network, Josep Adolf Estrader, i el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela.

TSF Network (www.tsfnetwork.eu) és la marca que representa la Xarxa Euroregional de Ràdio i Televisió Sense Fronteres. Aquesta és una entitat creada el 23 de maig de 2008 per mitjans de comunicació audiovisuals i associacions culturals de l'Eix Atlàntic-Mediterrani (Euskadi, Navarra, Aragó, Catalunya, Illes Balears, la Comunitat Valenciana, Aquitània, Llenguadoc-Rosselló i Migdia-Pirineus). El seu objectiu és fomentar la comunicació audiovisual transfronterera, desenvolupar un sistema eficaç i efectiu d'intercanvi de continguts entre les emissores de ràdio, canals de televisió i associacions culturals que l'integren i gestionar un canal de ràdio i de televisió accessible des dels diversos territoris de l'Eix Atlàntic-Mediterrani, amb l'Euroregió Pirineus-Mediterrània com a pivot. Els membres fundadors de TSF Network van ser Perpignan Câble (Llenguadoc-Rosselló), Zaragoza Televisión (Aragó), Institut d'Estudis Occitans (Migdia-Pirineus), Lleida Televisió, Televisió Comtal, Televisió Sense Fronteres i Associació Catalana d'Impuls i Orientació a la Joventut (Catalunya).



LA CIUTAT DE QUITO ÉS DESIGNADA OFICIALMENT CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA 2011

La ciutat de Quito (Equador) va ser designada oficialment el dia 8 de setembre com a Capital Americana de la Cultura 2011. L'alcalde del Districte Metropolità de Quito, Augusto Barrera, i el president del Bureau Internacional de Capitals Culturals i de la Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, van signar l'acord de nominació pel qual la capital equatoriana esdevé el referent cultural de les Amèriques per a l'any vinent.

Quito és una ciutat de dos milions d'habitants i té el centre històric més gran, menys malmès i el millor preservat d'Amèrica. Va ser, juntament amb el centre històric de Cracòvia (Polònia), dels primers en ser declarats Patrimoni Cultural de la Humanitat per la Unesco, l'any 1978. El centre històric de Quito es troba ubicat al centre sud de la capital sobre una superfície de tres-centes vint hectàrees i està considerat com un dels més importants conjunts històrics d'Amèrica Llatina. Té al voltant de 130 edificacions monumentals i cinc mil immobles registrats a l'inventari municipal de bens patrimonials.

Sant Francesc de Quito, o simplement Quito, a més de ser la capital de l'Equador, i també de la província de Pichincha, l'any 2008 va ser nomenada seu de la Unió de Nacions Sudamericanes (Unasur). Ubicada a 2.850 metres d'altitud, és la segona capital administrativa més alta del món, després de La Paz.

La Capital Americana de la Cultura (www.cac-acc.org), creada el 1998, té com a objectius els de promoure la integració interamericana des de l'àmbit cultural, contribuir a un millor coneixement entre els pobles del continent americà, respectant la seva diversitat nacional i regional, posant de relleu, alhora, el patrimoni cultural comú. L'Organització Capital Americana de la Cultura és membre del Bureau Internacional de Capitals Culturals (www.ibocc.org), promou internacionalment les ciutats capitals culturals i estableix nous ponts de cooperació amb Europa, continent que té establerta la capital cultural des de 1985. Està acreditada davant de l'Organització d'Estats Americans (OEA) i té el reconeixement dels parlaments Latinoamericà i Europeu. Antena 3 Internacional i Discovery Channel són els canals oficials de televisió. Fins ara han estat designades com a Capital Americana de la Cultura les ciutats: Mérida (Mèxic) 2000; Iquique (Xile) 2001; Maceió (Brasil) 2002; Ciutat de Panamà (Panamà) i Curitiba (Brasil) 2003; Santiago (Xile) 2004; Guadalajara (Mèxic) 2005; Córdoba (Argentina) 2006; Cusco (Perú) 2007; Brasília (Brasil) 2008; Asunción (Paraguai) 2009; Santo Domingo (República Dominicana) 2010; Quito (Equador) 2011, i São Luís (Brasil) 2012.



Xavier Tudela i Augusto Barrera signen l'acord de designació de Quito com a Capital Americana de la Cultura 2011.

Col·laboradors



EL PUNT

MANGO

Abacus
Cooperativa

e-noticies.com
El diari electrònic de referència en català

3
TELEVISIÓ DE CATALUNYA

CATALUNYA
RÀDIO

T S F
Televisió Sense Fronteres