

L'APPEC GUARDONA ELS FÒRUMS AURIGA

El dia 2 de febrer, la revista Auriga va rebre el Premi APPEC (Associació de Publicacions Periòdiques en Català), en la seva XII convocatòria, per les sis edicions del Fòrum Auriga, l'única trobada interdisciplinària dels professionals del món clàssic dels Països Catalans i una de les activitats que forma part de la programació estable de la Capital de la Cultura Catalana.

L'acte es va celebrar al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, amb l'assistència d'un gran nombre d'editors i diverses personalitats del món de la política, la cultura i la comunicació. La cerimònia de lliurament va ser conduïda pel periodista Xavier Grasset i presidida per Ferran Mascarell, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i per Lluís Gendrau, president de l'APPEC.



L'equip d'Auriga amb el conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Ferran Mascarell.

El Fòrum Auriga va sorgir amb la voluntat de potenciar i donar a conèixer la llarga tradició humanística cohesionada al voltant del saber clàssic, estructurat des de la història, l'arqueologia, la filologia, el pensament polític, l'arxivística, la literatura, etc. Un corrent de pensament que ha nodrit la nostra cultura i ens ha configurat com a poble.

Montserrat Tudela, directora d'Auriga, en recollir el guardó acompanyada de l'equip de la revista, va declarar que "l'èxit dels fòrums Auriga han estat les persones i institucions del sector que han volgut participar en aquesta trobada que ha esdevingut un espai de reflexió i debat de noves propostes".



Montserrat Tudela, directora d'Auriga, va adreçar unes paraules d'agraïment en el decurs de l'acte.

EL BUREAU INTERNACIONAL DE CAPITALS CULTURALS CREA LA "LLISTA REPRESENTATIVA DEL PATRIMONI ESPORTIU HISTÒRIC DE LA HUMANITAT"

El Bureau Internacional de Capitals Culturals (www.ibocc.org) ha creat la "Llista Representativa del Patrimoni Esportiu Històric de la Humanitat", el mes de febrer de 2011.

Aquesta "Llista Representativa del Patrimoni Esportiu Històric de la Humanitat" pretén impulsar la consolidació de la importància de la preservació de la realitat esportiva arreu del món. Les persones, clubs o federacions esportives que desitgin incorporar elements representatius a aquesta Llista han de posar-se en contacte amb el Bureau (info@ibocc.org).

L'esport és un dels actors de la vida col·lectiva que més incidència i influència té en la societat del segle XXI, fins a convertir-se en un element transversal que interessa per igual a tota la piràmide de població i tots els segments socials.

La penetració de l'esport com a instrument cohesionador de la societat s'inicia en l'època moderna amb la reinstauració dels Jocs Olímpics, el 1896, i la constitució de les federacions internacionals de tots els esports que actualment existeixen en el món, durant el segle XX.

La pràctica de l'esport, la competició esportiva i la professionalització d'alt nivell han portat actualment a l'esport a un primer àmbit social, en igualtat de condicions que la política, l'economia, etc.

A diferència d'altres elements ja consolidats arreu del món, l'evolució i presència social de l'esport ha estat rapidíssima i això ha fet que encara no disposi d'iniciatives de reconeixement global que permetin ubicar-lo en el lloc social que li correspon.

És per aquestes circumstàncies que el Bureau Internacional de Capitals Culturals ha creat la "Llista Representativa del Patrimoni Esportiu Històric de la Humanitat", un instrument de reconeixement públic de la importància de l'esport en la societat actual, atès que fins ara no existia cap iniciativa similar.



Estadi Olímpic de Montjuïc Lluís Companys.

ANDORRA EMET UN SEGELL COMMEMORATIU DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2011

Els correus espanyols a Andorra han posat en circulació el segell commemoratiu de la Capital de la Cultura Catalana Escaldes-Engordany 2011, amb l'objectiu de contribuir a la difusió i promoció d'aquest esdeveniment. El segell, que ha comptat amb la col·laboració del ministeri de Cultura del Govern d'Andorra, reproduïx el logotip de la capitalitat cultural.

El seu valor franquejat correspon a la tarifa de carta ordinària amb destinació a qualsevol part del territori de l'Estat espanyol, 0,35 euros, i l'edició és il·limitada. D'altra banda, els col·leccionistes poden adquirir a la Filatèlia Andorrana el segell commemoratiu acompanyat del sobre del primer dia, l'encartament i la postal.



Reproducció del segell commemoratiu de la Capital de la Cultura Catalana 2011.

ELS MÉS PETITS APRENEU SOBRE LA CAPITALITAT CULTURAL

Els espais de lleure i les escoles bressol de la parròquia d'Escaldes-Engordany s'impregnen de la Capital de la Cultura Catalana amb activitats estretament relacionades amb la cultura i les tradicions andorranes i catalanes, gràcies a una programació que ha preparat el departament d'Infància.

La primera de les activitats es va dur a terme el gener a l'Espai Lleure 1 amb «Les fogueres de Sant Antoni». Amb la finalitat de conèixer millor les tradicions d'Andorra i, concretament, aquesta festivitat, es van fer grups de 10 infants i cada grup va crear la seva pròpia foguera de paper i pintura.

A les escoles bressol del Comú d'Escaldes-Engordany també s'ha preparat una programació especial amb motiu de la capitalitat cultural, com un taller de sardanes per als més menuts o un taller per aprendre a fer capgrossos.

D'aquesta manera, els infants que assisteixin als espais de lleure i a les escoles bressol del Comú coneixeran millor les tradicions com la festivitat de Sant Antoni, aprendran a fer capgrossos, es disfressaran d'arlequins de Canillo, aprendran a ballar sardanes, a elaborar una crema de Sant Josep, a conèixer els racons històrics de la parròquia o ampliaran el seu coneixement de la llengua amb l'ús d'andorranismes que els transmetran els padrins, gràcies a una visita a la llar de jubilats.

DANIEL ARENY I PERE CANTURRI S'ENDUEN EL GUARDÓ ÀGORA CULTURAL 2010

El compositor Daniel Areny va ser el primer dels guardonats amb els premis Àgora Cultural 2010. L'acte de lliurament es va celebrar el dia 23 de febrer a la sala d'actes del Comú d'Escaldes-Engordany. El premi a Areny és un reconeixement a la seva trajectòria professional i a la tasca que porta a terme al capdavant de la Coral Rocafort, que dirigeix de manera altruista i que va crear ara fa 50 anys. Areny, visiblement emocionat per aquest reconeixement, va rebre el premi de mans del president del comitè de treball de la Capital de la Cultura Catalana Escaldes-Engordany 2011, Pere Moles.

L'altre guardonat de la nit va ser Pere Canturri, estretament vinculat a la recerca i divulgació del patrimoni cultural del país. Canturri ha tingut un paper rellevant en àmbits com l'arqueologia o la història. L'encarregat de lliurar el guardó a Canturri va ser el cap de Govern, Jaume Bartumeu.

Abans de procedir al lliurament de premis, en un acte presentat per Irina Robles, el president de Velles Cases Andorranes, com a representant del secretariat d'Àgora Cultural 2010, Jaume Ramond, va llegir un manifest cultural. Entre d'altres aspectes, Ramond va destacar que el lliurament de premis es portés a terme a Escaldes-Engordany amb motiu de la capitalitat cultural.

A l'acte tampoc hi va faltar la música amb les actuacions de la Coral Rocafort i amb la interpretació d'algunes peces musicals per part de membres de l'Associació de Músics d'Andorra.



Jaume Ramond, president de Velles Cases Andorranes i l'encarregat de llegir el Manifest Cultural 2010; el compositor i músic Daniel Areny, distingit amb l'Àgora Cultural 2010, i el president del comitè de treball de la Capital de la Cultura Catalana Escaldes-Engordany 2011, Pere Moles.



La Coral Rocafort en el decurs de l'acte de lliurament dels Premis Àgora Cultural 2010.

CONCURS DE FOTOGRAFIA DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2011

El Centre de la Cultura Catalana, en col·laboració amb la Capital de la Cultura Catalana Escaldes-Engordany 2011, ha organitzat un concurs de fotografia de la capitalitat cultural 2011. El concurs premiarà la millor fotografia feta a una activitat cultural durant el 2011, i és la primera de les activitats que fa el Centre per celebrar la capitalitat cultural.

El concurs de fotografia està adreçat a totes les persones que facin fotografies, amb qualsevol dispositiu fotogràfic, dels actes culturals que s'emmarquen en la celebració de la Capital de la Cultura Catalana. El concurs dura des del primer dia de la capitalitat fins a la cloenda d'aquest esdeveniment, el desembre de 2011, i les fotografies que es vagin rebent es penjaran al Flickr de la Capital de la Cultura Catalana 2011.

Un jurat, integrat per un membre del Centre de la Cultura Catalana i de la Capital de la Cultura Catalana 2011, un dissenyador gràfic, un especialista en màrqueting i un fotògraf professional, seran els encarregats de triar la desena de finalistes abans de conèixer quins són els tres guanyadors.

Les fotografies s'han d'enviar per correu electrònic a foto@e-e2011.ad, o per correu postal en format digital (CD, DVD, USB) al Centre de la Cultura Catalana (carrer Llacuna, 14, d'Andorra la Vella). També s'ha d'indicar el nom de l'autor, l'adreça electrònica, número de telèfon, la data en què ha estat presa la fotografia i l'activitat en què es va fer. A més, cal especificar el model de la càmera o el telèfon mòbil que s'ha fet servir.

Roda de premsa de presentació del concurs de fotografia.



SERGI PÀMIES PRESENTA EL SEU DARRER LLIBRE *LA BICICLETA ESTÀTICA*

L'escriptor Sergi Pàmies (París, 1960) va reunir a finals de gener una cinquantena de persones a la biblioteca comunal d'Escaldes-Engordany. Incondicionals de l'escriptor que no es van voler perdre la presentació del seu darrer llibre *La bicicleta estàtica* que s'emmarca dins les presentacions literàries del Centre de la Cultura Catalana, presentacions que aquest any tindran lloc a Escaldes-Engordany amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana 2011.

Els assistents no van perdre l'oportunitat per intercanviar les seves impressions amb l'escriptor que va explicar quina és la seva concepció de la literatura, quines són les motivacions que l'empenyen a escriure o com ha passat del terreny de la ficció a incloure tocs autobiogràfics en la seva darrera obra. Una obra, publicada per Quaderns Crema, que inclou una vintena de relats on "els naufragis de la maduresa són el centre" de *La bicicleta estàtica*.



Presentació de *La bicicleta estàtica*.

LAPA (PARANÀ) REP EL TÍTOL DE CAPITAL BRASILEIRA DE LA CULTURA 2011

La ciutat de Lapa va rebre, el dia 9 de febrer, el títol de Capital Brasileira de la Cultura 2011, en un acte oficial realitzat en aquesta ciutat de l'estat de Paranà. L'alcalde, Paulo Furiati, va rebre el diploma corresponent de mans de Màrius Vendrell, director executiu de la Capital Brasileira de la Cultura i delegat al Brasil del Bureau Internacional de Capitals Culturals i, també, de Tanielson Campos, secretari municipal de Cultura de Ribeirão Preto, Capital Brasileira de la Cultura 2010, fent d'aquesta manera una transició simbòlica del títol de capital de la cultura entre ambdues ciutats.

La cerimònia va comptar amb la presència de les autoritats locals i del govern de l'Estat de Paranà, en un dia històric ja que el 9 de febrer s'escau, a Lapa, el record dels herois que varen lluitar per la República en el cèlebre "setge de Lapa", important episodi històric esdevingut durant la revolució federalista de 1894, que va marcar el destí del Brasil.

Lapa va ser elegida Capital Brasileira de la Cultura pel Bureau Internacional de Capitals Culturals en reconeixement del seu patrimoni cultural i històric, un dels més importants i millors conservats de la regió sud del Brasil.

Amb gairebé 42.000 habitants i situada a 62 Km de Curitiba, la ciutat té 235 edificis en el seu centre històric, format per 14 àrees, catalogades per l'Institut del Patrimoni Històric i Artístic Nacional (IPHAN), on destaquen el conjunt arquitectònic de la Rua do Cotovelo, el teatre São João, el museu d'armes, la Casa Lacerda, la Casa Vermelha i el Museu Històric. En l'àmbit del patrimoni cultural immaterial destaquen les Congadas, la Nit Lapiana i diverses festes religioses i populars, a més de gastronomia influenciada pel moviment tropeirista.

Fins ara, han estat elegides com a capitals brasileres de la cultura les següents ciutats: 2006, Olinda (PE); 2007, São João del-Rei (MG); 2008, Caxias do Sul (RS); 2009, São Luís Maranhão (MA); 2010, Ribeirão Preto (SP) i, 2011, Lapa (PR).



Leandro Borges, vicealcalde de Lapa; Tanielson Campos, secretari municipal de Turisme de Ribeirão Preto; alcalde de Lapa, Paulo Furiati; la primera dama, Ivana Pierin Furiati; Valeria Borges, secretaria municipal de Cultura; Maria Inês Borges, presidenta de l'Institut de Cultura de Lapa; Màrius Vendrell, director executiu de la Capital Brasileira de la Cultura i delegat en aquest país del Bureau Internacional de Capitals Culturals, i Marcelo Miguel, director de Quixote Art & Eventos.

Col·laboradors:

