



Capital de la Cultura Catalana

CCC DIGITAL

Número 81 - abril 2011

Ronda Universitat, 7. 08007 Barcelona. ☎ 934123294 ✉ info@ccc.cat www.ccc.cat

TARRAGONA PREPARA LA SEVA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2012

La tinent d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona, Carme Crespo, acompanyada pel president de l'organització Capital Cultura Catalana, Xavier Tudela; Jordi Albaladejo, director de Cultura de la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010, i Montserrat Planelles, comissària d'Escaldes-Engordany 2011, van explicar les experiències de les anteriors capitals de la cultura catalana a Tarragona 2012, la que serà novena capitalitat de la cultura catalana de la història. La sessió informativa, oberta a tota la ciutadania, es va celebrar el dia 18 d'abril. Prèviament a aquesta sessió es va presentar el logotip de Tarragona 2012.



Logotip

El logotip de la Capital de la Cultura Catalana Tarragona 2012 és obra de Miguel Villalba Sánchez (Elchicotriste), nascut a Tarragona el 1972. El logotip és una mostra de creativitat, innovació, esclat, rauxa, focs d'artifici, art en definitiva. Una aposta per les arts visuals, fugint del convencionalisme. La imatge identifica. L'aquarel·la és creació, el blau és el mar, el color taronja volcànic el patrimoni, el reflex del sol. Miguel Villalba Sánchez ve del món del còmic. Una aposta arriscada però que demostra la força de les noves generacions.

Estratègia Tarragona 2012

Segons que va detallar Carme Crespo les principals línies que desenvoluparà Tarragona 2012 són les següents: promoure les activitats culturals que ja donen relleu i projecció internacional a Tarragona, tot aprofitant la Capitalitat de la Cultura Catalana; integrar en la marca "Tarragona 2012" tota l'activitat cultural, festiva i turística de la ciutat, que és molt potent i té projecció internacional; Tarragona té tres Patrimonis de la Humanitat de la Unesco: el llegat romà, els castells i la dieta mediterrània.

Es treballarà en diferents fronts, però principalment implicant les persones que excel·leixen en l'activitat cultural a la ciutat, com la llarga llista de distingits amb els diplomes culturals. Des de David Balcells, a Miquel Vendrell, Pep Escoda, Àngel Òdena, Arantxa Sagardoy, Belén Macías, Paco Enlalluna, Anna Maria Bofarull, Jesús Monllaó, Marta Mateu, Josep Lluís Montesinos, les corals i els grups de teatre o com Josep M. Rosselló, entre d'altres.

S'aprofundirà en les activitats que ja s'organitzen, tot i que n'hi haurà d'inèdites sota el paraigües de la capitalitat: "La promesa de Dalí", documental, exposició, performance; concurs extraordinari de Focs Artificials Ciutat de Tarragona, en el que hi participaran els guanyadors dels darrers cinc concursos; Concurs de Castells; SCAN Tarragona 2012; Tàrraco Viva; Festival Internacional Dixieland, Festival Internacional de Cinema REC, Festival ETC d'est; festes majors de Sant Magí i Santa Tecla; Un Muda't amb més "potència" per posar en valor la cultura i tradició catalana de les entitats i esbarts de Tarragona; rodat-

Capital de la Cultura Catalana Tarragona 2012

ge de les pel·lícules dels cineastes J. Monllaó "Fill de Caín" i A. Bofarull "Sonata per a violoncel". Tarragona plató de cinema; Posada en marxa de la "Casa de les Lletres"; desenvolupament del pla de gestió i artístic de les arts escèniques de Tarragona, redactat pel director de teatre tarragoní Ramón Simó, etc.

Eines

Es posarà en funcionament properament el web www.tarragona2012.cat. I hi haurà una presència significativa a www.ccc.cat, el web de l'organització Capital de la Cultura Catalana.

Suports

Recollir el suport de voluntaris i organitzadors de la candidatura Tarragona 2016 a la capitalitat cultural europea i de totes les entitats i actors del teixit cultural.

Programació especial

Espectacle inaugural, probablement al Teatre Tarragona, de caire institucional, prenent el relleu d'Escaldes Engordany que té la capitalitat aquest any. Posteriorment, hi haurà un espectacle d'inici més vinculat a l'activitat cultural tradicional (Esbart Santa Tecla); un altre espectacle central, a l'equador, que podria coincidir amb l'ETC i, finalment, una cloenda, vinculada amb l'activitat festiva i cultural de la ciutat.

Nous equipaments

El 2012 estarà en marxa el Teatre Tarragona. La ciutat tindrà més de 3.000 butaques. Es disposarà de nous espais per exhibir el potencial cultural de Tarragona: Tabacalera (Capsa Jove) i altres espais. Gran centre social i cultural, pot esdevenir un dels espais de referència dels actes de la Capital de la Cultura Catalana. Nous equipaments com el Centre d'Art Contemporani de Tarragona, un lloc per als creadors i per impulsar les arts visuals.



Sessió informativa sobre la Capital de la Cultura Catalana, a la sala d'actes de l'Antiga Audiència de Tarragona.



Jordi Albaladejo, director de Cultura de la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana; Carme Crespo, tinent d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona, i Montserrat Planelles, comissària de la Capital de la Cultura Catalana Escaldes-Engordany 2011.

BADALONA VA DUR A TERME 530 ACTIVITATS COM A CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2010

La ciutat de Badalona va dur a terme un total de 530 activitats en el marc de la Capital de la Cultura Catalana 2010, segons que es desprèn de la Memòria que l'Àrea de Cultura i Patrimoni Cultural de l'Ajuntament de Badalona ha realitzat i que es pot consultar des del 26 d'abril a la pàgina web de l'organització Capital de la Cultura Catalana (www.ccc.cat).

Les 530 activitats realitzades es reparteixen en nou àmbits temàtics, d'acord amb el següent nombre d'actuacions: conferències (24); exposicions (66); festes populars (90); literatura (51); música (86); tallers (44); teatre i cinema (105); publicacions (18), altres (46).

Aquestes 530 activitats van tenir la següent distribució en el calendari: gener (24 activitats); febrer (81); març (36); abril (59); maig (101); juny (25); juliol (33); agost (10); setembre (31); octubre (83); novembre (28) i desembre(19).

L'acte d'obertura es va celebrar el 30 de gener i l'acte de cloenda va tenir lloc el 17 de desembre. "Speculum, el mirall del temps", l'acte central de Badalona 2010, es va celebrar coincidint amb les festes de maig.

El pressupost total que Badalona va invertir en la seva Capital de la Cultura Catalana 2010 va ser de 666.023 euros.

La Memòria de la Capital de la Cultura Catalana Badalona 2010 té 14 documents diferents, tots els quals es poden consultar i descarregar. Són els següents:

- 1) Document de precandidatura
- 2) Candidatura
- 3) Memòria Badalona 2010
- 4) Agenda d'activitats I trimestre 2010
- 5) Agenda d'activitats II trimestre 2010
- 6) Agenda d'activitats III trimestre 2010
- 7) Agenda d'activitats IV trimestre 2010
- 8) Auca de Badalona 2010
- 9) Recull de premsa 1er semestre de 2010
- 10) Recull de premsa 2on semestre de 2010
- 11) Recull de premsa 7 tresors de Badalona
- 12) Recull de premsa Badalona 2010 CCC
- 13) Enllaç bloc Badalona 2010
- 14) Enllaç You Tube Badalona 2010



"Speculum, el mirall del temps"

ESCALDES-ENGORDANY ACULL LA PRESENTACIÓ DE "LA VANGUARDIA" EN CATALÀ

La sala del Prat del Roure d'Escaldes-Engordany va acollir, el dia 13 d'abril, la presentació de "La Vanguardia" en català amb motiu de la celebració de la Capital de la Cultura Catalana. L'acte va comptar amb la presència d'autoritats del país, com el cap de Govern, la ministra d'Educació i Cultura, el Subsíndic General o la cònsol major d'Escaldes-Engordany, que va obrir l'acte.

Per part de "La Vanguardia" es van desplaçar fins a Andorra el director del rotatiu, Josep Antich, el director de comunicació del Grup Godó, Màrius Carol, el periodista Rafael Nadal, i el director de desenvolupament estratègic del Grup Godó, David Cerqueda.

La cònsol major d'Escaldes-Engordany, Montserrat Capdevila, va destacar en el seu parlament "la valentia" per part dels impulsors de "La Vanguardia" per treure al mercat la versió catalana "en un context econòmic i financer gens favorable i en una època en què el format digital està substituint el suport tradicional del paper". No obstant això, Capdevila també va destacar que aquest és "un acte de normalitat en el si d'una societat plural que evidencia la realitat social i cultural catalana". La màxima responsable de la corporació escaldenca també va recordar alguns dels moments més importants de la història d'Andorra que s'han vist reflectits a "La Vanguardia", com les primeres eleccions.

Finalment, Capdevila també va fer un reconeixement a la tasca dels professionals dels mitjans de comunicació "treballant dia a dia per garantir la llibertat d'expressió que proclama l'article 12 de la nostra Constitució".

De la seva banda, Antich va donar pas a una projecció audiovisual en què es resumien els 130 anys de la història d'un dels rotatius més importants i influents de l'Estat espanyol com és "La Vanguardia". El director del rotatiu va destacar el paper d'Andorra en el reconeixement del català i assegurar que el naixement de La Vanguardia en català és fruit "d'una demanda de país, d'una part molt important del país, d'un país Catalunya que vol tenir un lloc al món i també vol expressar-se en la seva llengua pròpia en un món globalitzat i constantment amenaçat per la uniformització cultural i lingüística".

Màrius Carol i Rafael Nadal també van intervenir en aquesta presentació explicant algunes de les seves anècdotes al llarg dels seus anys de professió com a periodistes. David Cerqueda va aportar a l'acte el vestant més andorrà de "La Vanguardia" recordant el vincle del rotatiu amb el país dels Pirineus. En aquest sentit, Cerqueda va indicar que el 5 de febrer de 1881, tres dies després del primer número del rotatiu, "La Vanguardia" ja parlava d'Andorra.

El cap de Govern en funcions, Jaume Bartumeu, va tancar els parlaments amb un discurs en què també va posar de relleu el paper d'Andorra, únic país del món on l'idioma oficial és el català, en el reconeixement del català. En aquesta línia, Bartumeu va recordar la funció de l'Escola Andorrana en la normalització lingüística.



Presentació de "La Vanguardia" en català a la Capital de la Cultura Catalana Escaldes-Engordany 2011.

SEGONA AGENDA TRIMESTRAL DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2011

Des de l'1 d'abril s'està distribuint la segona agenda trimestral de la Capital de la Cultura Catalana 2011, corresponent als mesos d'abril, maig i juny. Aquest catàleg conté tota la programació cultural de les institucions públiques del país dels propers tres mesos. La iniciativa compta amb el suport del Govern d'Andorra i de tots els comuns del país, que col·laboren en la celebració de la Capital de la Cultura Catalana d'Escaldes-Engordany.

El programa d'actes, que substitueix durant aquest 2011 l'antiga agenda del mes, arriba als caps de casa d'Andorra i també es pot trobar als punts d'informació turística del país, així com hotels i instal·lacions públiques. Se n'han editat 37.000 exemplars.

Per complementar l'agenda trimestral, es pot consultar la pàgina web del Comú d'Escaldes-Engordany (www.e-e2011.ad) on es troba tota la programació d'actes i les notícies relacionades amb la Capital de la Cultura Catalana 2011. A la pàgina web hi figura tota la informació, actualitzada diàriament, relativa a la programació cultural d'Andorra.



EL CENTRE D'ART D'ESCALDES-ENGORDANY ACULL L'EXPOSICIÓ COL·LECTIVA "UN PAÍS AMB QUÍMICA"

El Centre d'Art d'Escaldes-Engordany (CAEE) presenta una mostra de diversos artistes catalans en el marc de la Capitalitat de la Cultura Catalana. Una oportunitat per descobrir l'estat de l'art a Catalunya, conèixer les darreres tendències artístiques i saber més de les opcions més clàssiques de l'art català actual.

Aquesta exposició, que es pot visitar fins al 30 d'abril, forma part de les diverses col·lectives que s'han pogut veure al CAEE des de la seva inauguració, i amb molt èxit, com és el cas d'*Art i Aigua*, col·lectiva d'artistes d'Andorra, o *Tardor d'escultura*, col·lectiva d'escultors andorrans.

La col·lectiva d'artistes catalans és la resposta a l'alt nombre de demandes d'artistes catalans que s'han interessat per presentar les seves produccions artístiques al Centre d'Art d'Escaldes-Engordany, que ofereix una de les sales d'exposicions més dinàmiques del país.

Els artistes participants són Eleonor Hernández, Joel Martínez, Montse Miró, José Antonio Amate, Moisés Gil, Palmira Rius, Montserrat Balletbó "Salmaldon", Marc Alòs, Gemma Solé, Marina B. Cubells, Josep Maria Solé Pedrol, Pere Parramon, Sofia Isus Ventura, Tomàs Torné, Pere J. Salas, i M. Dolors Novellas.



ELS PIRINEUS SERAN LA REGIÓ EUROPEA DE L'ANY 2012

Des del claustre del monestir de Sant Miquel de Cuixà, ubicat des de fa més de mil anys al peu de la muntanya del Canigó, el president del Bureau Internacional de Capitals Culturals i de The European Region of the Year, Xavier Tudela, va anunciar, el dia 20 d'abril, que els Pirineus han estat elegits com a "Regió Europea de l'Any 2012", sota el lema "Pirineus Sense Fronteres" (www.psf2012.eu).

En el mateix acte, Xavier Tudela va lliurar a Josep Adolf Estrader, secretari general de la Xarxa Euroregional de Ràdio i Televisió Sense Fronteres, TSF Network, l'acreditació corresponent.

Tot i que els Pirineus no són estrictament una regió política, administrativa o geogràfica, els objectius exposats en la proposta de la Xarxa Euroregional de Ràdio i Televisió Sense Fronteres de nomenar per primera vegada com a Regió Europea de l'Any un espai pluriterritorial, transversal, interregional i transfronterer han merescut designar els Pirineus com a Regió Europea de l'Any 2012, per part de l'organització The European Region of the Year.

La Regió Europea de l'Any és una iniciativa que pretén incrementar el coneixement i reconeixement del fet regional europeu, realitzar noves aportacions a la construcció regional i integració europees i, finalment, projectar en el conjunt europeu i internacional les regions designades Regió Europea de l'Any, en tots els seus aspectes, com són el social, cultural, econòmic, turístic, etc. Pot aspirar a ser elegida com a Regió Europea de l'Any qualsevol regió dels 47 països membres del Consell d'Europa.

Des que el 2003 es va iniciar la Regió Europea de l'Any han exercit com a referent regional europeu, entre d'altres, la República de Carèlia, Kíev, la Comunitat Germanòfona de Bèlgica, el Piemont, Madeira, Açores, el Cantó de Sarajevo, etc.

Pirineus 2012 serà la primera vegada que una Regió Europea de l'Any està desenvolupada i coordinada per la societat civil, a través, en aquest cas, de la Xarxa Euroregional de Ràdio i Televisió Sense Fronteres.



Xavier Tudela i Josep Adolf Estrader al claustre del monestir de Sant Miquel de Cuixà.

Col·laboradors:

