

## EL FÒRUM AURIGA SE CELEBRA ENGUANY A ANDORRA

El dissabte dia 5 de novembre, se celebrarà a Escaldes-Engordany (Principat d'Andorra), en el marc de la Capital de la Cultura Catalana 2011, la setena edició del Fòrum Auriga ([www.auriga.cat](http://www.auriga.cat)).

El Fòrum Auriga, que enguany ha estat guardonat per l'Associació de Publicacions Periòdiques en Català, serveix per establir vies de diàleg entre els diferents professionals i col·lectius dedicats al món antic a l'àrea lingüística catalana, que aplega a arqueòlegs, filòlegs, filòsofs, historiadors, museòlegs, documentalistes, arxivers, etc., que desenvolupen la seva tasca en la docència a les universitats i en l'ensenyament secundari; la gestió, conservació o direcció de museus; editorials; recerca a les universitats i centres de recerca; els diversos estaments de les institucions nacionals i locals en cultura, turisme i ensenyament; empreses de gestió cultural; arxius, etc.

Les persones que desitgin assistir al Fòrum Auriga 2011 han de fer una inscripció prèvia enviant un correu electrònic a: [auriga@ccc.cat](mailto:auriga@ccc.cat)

Entre d'altres, intervindran en el VII Fòrum Auriga, que se celebrarà a la sala d'actes del Comú (ajuntament) d'Escaldes-Engordany, Abel Fortó, arqueòleg de Patrimoni Cultural, que dissertarà sobre "Andorra, entre la protohistòria i l'antiguitat", amb la intervenció del també arqueòleg Àlex Vidal; Josep Maria Palet, de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica, tractarà sobre "Roma i els Pirineus: l'ocupació de l'alta muntanya pirinenca a la vall del Madriu-Perafita-Claro (Andorra)"; Francesc-Xavier Hernández Cardona, del departament de Didàctica de les Ciències Socials de la Universitat de Barcelona, tractarà sobre "Iconografia didàctica i espais arqueològics. Estratègies de disseny"; Ramon Ten, del Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya, dissertarà sobre "Tribuna d'arqueologia pel segle XXI"; Josep Ros explicarà el Parc Arqueològic de Guissona; Montserrat Tudela i Xavier Vicens exposaran les novetats de l'Inventari Papiro lògic de Catalunya; Margalida Capella, de l'Institut de Premià de Mar, dissertarà sobre "El Fil de les Clàssiques: un teixit clàssic a la xarxa"; Oriol Olesti, de la Universitat Autònoma de Barcelona, parlarà sobre "Els Pirineus i els seus recursos a les fonts literàries antigues: vies, ramats i metalls"; Gonzalo Berger i Paula Lloret, de Tanit didàctica i difusió cultural, presentaran el Festival Laietania; Joan Frigola i Albert Pratdesaba explicaran el castell de Falgars, una torre romanorepublicana a la Garrotxa; Carme Llitjós exposarà l'actualitat dels grups de teatre clàssic a Catalunya, i Benigne Marquès, del Bisbat d'Urgell, tractarà sobre la Societat Cultural Urgel·litana.



El VII Fòrum Auriga es clourà amb una taula rodona sobre "Món antic i crisi", amb la participació de Xavier Llovera, director del Museu d'Arqueologia de Catalunya; Isabel Rodà, directora de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica i Francesca Mestre, professora del Departament de Grec de la Universitat de Barcelona.

La directora del Fòrum Auriga, Montserrat Tudela, ha declarat en la presentació del Fòrum que "un dels èxits dels fòrums Auriga ha estat la inclusió de la trobada en el marc de la programació de les capitals culturals, la qual cosa permet d'una banda acollir en un marc nou i integrador totes les entitats, institucions i professionals individuals del país i, d'altra part, el fet del protagonisme que es dona al territori on se celebra, que li permet projectar els seus jaciments, museus, etc. i les persones que els estan gestionant".

## INAUGURACIÓ DEL CENTRE D'INTERPRETACIÓ DE L'AIGUA I DEL MADRIU

Coincidint amb l'any de la Capital de la Cultura Catalana, Escaldes-Engordany va inaugurar el dia 11 d'octubre el Centre d'Interpretació de l'Aigua i del Madriu (CIAM). Una inauguració que va comptar amb la presència de nombroses autoritats com la cònsol major de la parròquia d'Escaldes-Engordany, Montserrat Capdevila, acompanyada per bona part de l'equip comunal, el cap de Govern, Antoni Martí, el ministre d'Afers Exteriors, Gilbert Saboya, el ministre d'Economia i Ordenament del Territori, Jordi Alcobé, el ministre de Cultura, Albert Esteve, el ministre de Turisme, Francesc Camps, o el síndic general, Vicenç Mateu. A més de les autoritats, l'acte també va comptar amb la presència de representants del sector turístic, econòmic i cultural del Principat d'Andorra.

La cònsol major va pronunciar un discurs en el qual va destacar els orígens d'aquest projecte que rau en el pla de dinamització de la part alta que es va iniciar fa més de tres anys. En aquest sentit, Capdevila va indicar que "el febrer de 2008, el Comú d'Escaldes-Engordany va posar en marxa el pla de dinamització de la part alta amb la implicació de veïns i comerciants de la zona amb un objectiu clar: treballar per revitalitzar una part essencial de la nostra parròquia que poc a poc s'estava esmorteint". I és que Capdevila va assegurar que "el nostre desig no és altre que el de contribuir a fer bategar el que havia estat el cor de la nostra parròquia i n'estem convençuts que així serà".

La màxima responsable de la corporació escaldenca també va posar de relleu el paper clau que hi juguen les noves tecnologies en aquest centre: "el CIAM és un exemple punter al nostre país de la nova museografia que utilitza els recursos sensitius i experimentals per posar-los a l'abast de tot tipus de públic. Des dels escolars fins als experts".

D'aquesta manera, el CIAM complementa l'oferta cultural i turística de la parròquia d'Escaldes-Engordany i d'Andorra. El CIAM és a la vegada un edifici amb una arquitectura singular que s'erigeix just davant l'entrada natural de la Vall del Madriu i és el vèrtex al voltant del qual conflueixen les aigües del riu Valira i Madriu, l'aigua termal, i la resta d'intervencions que s'han fet a la zona: la plaça-pont i l'ampliació del pas-seig del riu Valira.



## LA CUINA DELS PAÏSOS CATALANS A ESCALDES-ENGORDANY

El Comú d'Escaldes-Engordany, amb motiu de la capitalitat de la cultura catalana, no podia restar indiferent al que representa la cuina com a cultura. Aquest és el motiu de celebració de "La cuina dels Països Catalans a Escaldes-Engordany", un esdeveniment que durant dotze setmanes, a partir de la segona setmana del mes de setembre fins a la darrera del mes de novembre, està portant a la parròquia 12 restaurants representants de 12 comarques catalanes que ofereixen al públic andorrà la diversitat de les seves cuines.

El programa de novembre inclou la cuina del Baix Llobregat, la cuina del Garraf, la cuina de l'Alt Penedès i la cuina de la Cerdanya. Més informació a <http://e-e2011.ad>

## ELS MANEL OMPLEN EL PRAT DEL ROURE

Més de 1.500 persones van omplir la sala Prat del Roure, el dia 6 d'octubre, per assistir a un dels concerts estrella del 27è Festival Internacional Colors de Música. I és que l'any en què Escaldes-Engordany és Capital de la Cultura Catalana no es podia deixar escapar l'actuació del grup que va al capdavant del nou pop-folk català, els Manel, immersos en una gira que els està portant per tots els racons de la geografia catalana i part de l'espanyola.

La banda, integrada per Guillem Gispert, Martí Maymó, Arnau Vallvé i Roger Padilla, va presentar el seu darrer disc, 10 milles per veure una bona armadura, i va repassar alguns temes del primer treball, Els millors professors europeus, que va veure la llum el 2008 i que els va convertir en el grup revelació de l'any.





## **RIPOLL INICIA LA PREPARACIÓ DE LA SEVA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2013**

El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, es va reunir el dia 20 d'octubre amb l'alcalde de Ripoll, Jordi Munell, diversos regidors i tècnics de l'ajuntament de Ripoll per a iniciar la preparació de la Capital de la Cultura Catalana 2013.

D'acord amb el que es va establir a la reunió, abans de final d'any estarà enllestida la imatge gràfica de Ripoll 2013 i, també en les properes setmanes, es constituirà el Comitè Organitzador. D'altra banda, durant el primer semestre de l'any vinent es perfilaran les activitats que es desenvoluparan l'any de la capitalitat cultural que, entre d'altres, tindran com a fil conductor Ripoll com a bressol de Catalunya i la indústria del ferro.

Ripoll va decidir, per unanimitat de tots els partits polítics representats en el consistori, en la sessió plenària del 29 de desembre de 2009, d'optar a la designació de Capital de la Cultura Catalana 2013.

Ripoll 2013 serà la desena Capital de la Cultura Catalana. Fins ara han estat elegides com a Capital de la Cultura Catalana les següents ciutats:

- 2004: Banyoles (Pla de l'Estany)
- 2005: Esparreguera (Baix Llobregat)
- 2006: Amposta (Montsià)
- 2007: Lleida (Segrià)
- 2008: Perpinyà (Rosselló)
- 2009: Figueres (Alt Empordà)
- 2010: Badalona (Barcelonès)
- 2011: Escaldes-Engordany (Principat d'Andorra)
- 2012: Tarragona (Tarragonès)
- 2013: Ripoll (Ripollès)

La Capital de la Cultura Catalana ([www.ccc.cat](http://www.ccc.cat)) s'adreça a tot el domini lingüístic i cultural català. Té com a objectius els de contribuir a ampliar la difusió, l'ús i el prestigi social de la llengua i cultura catalanes, incrementar la cohesió cultural dels territoris de llengua i cultura catalanes i, finalment, promocionar i projectar el municipi designat com a Capital de la Cultura Catalana, tant a l'interior com a l'exterior. El Parlament de Catalunya va donar el seu suport a la Capital de la Cultura Catalana, per unanimitat de tots els grups parlamentaris, l'any 2004. L'organització Capital de la Cultura Catalana, membre del Bureau Internacional de Capitals Culturals ([www.ibocc.org](http://www.ibocc.org)), desenvolupa també periòdicament campanyes de promoció i dinamització cultural. Entre altres, ha desenvolupat campanyes sobre el patrimoni cultural material de Barcelona, Badalona i Catalunya; sobre les persones més sàvies de Catalunya; entorn els personatges que més han influït en la cultura europea i sobre el patrimoni cultural immaterial de Catalunya i Andorra.



Ramon Santanach, regidor de Cultura i Educació; Jordi Munell, alcalde de Ripoll, i Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana.

## SÃO LUÍS INICIA LA CAMPANYA D'ELECCIÓ DELS 7 TRESORS DEL SEU PATRIMONI CULTURAL MATERIAL

La ciutat de São Luís (Brasil) va iniciar el dia 15 d'octubre la campanya d'elecció dels 7 tresors del seu patrimoni cultural material, una activitat que se celebra com a pròleg de la seva Capital Americana de la Cultura 2012, que coincideix amb el 400 aniversari de la fundació d'aquesta ciutat, capital de l'estat brasiler de Maranhão, amb una població de més d'un milió d'habitants, declarada per la Unesco patrimoni cultural de la humanitat l'any 1997.

Fins el dia 13 de novembre de 2011 qualsevol ciutadà pot fer propostes de candidatura. Les propostes acceptades es posaran posteriorment a votació per elegir els 7 tresors de São Luís.

Per a fer propostes de candidatura només cal omplir el "Formulari de presentació de candidatures", que està disponible al web [www.cac-acc.org](http://www.cac-acc.org)

El Bureau Internacional de Capitals Culturals va iniciar l'any 2007 les campanyes d'elecció i promoció dels tresors del patrimoni cultural material del món, amb l'objectiu de divulgar aquest patrimoni d'una manera didàctica, pedagògica, lúdica i, alhora, establir noves rutes turístiques que permetin als visitants conèixer d'una manera sintètica la riquesa patrimonial del món.

L'elecció dels tresors sempre es desenvolupa amb l'aportació de propostes per part dels ciutadans. Posteriorment, les candidatures es posen a votació i els set elements més votats es converteixen en tresor del patrimoni cultural i s'incorporen a la Llista.

A la Llista representativa del patrimoni cultural material del món del Bureau Internacional de Capitals Culturals hi ha els 7 tresors de Badalona, Barcelona i Catalunya. Fora de l'àmbit lingüístic català han incorporat els seus 7 tresors les ciutats d'Asunción (Paraguai), Brasília (Brasil), Madrid (Espanya), Nizhny Novgorod (Rússia); Quito (Equador), Santo Domingo (República Dominicana) i Sarajevo (Bòsnia i Hercegovina).



Catedral de São Luís, candidata a tresor de la ciutat.

Col·laboradors:



EL PUNT AVUI+



CATALUNYA  
RÀDIO

e-Notícies

Otv  
CANALCATALÀTV

TSF  
Network