

CELEBRACIÓ DEL FÒRUM AURIGA 2011 A ESCALDES-ENGORDANY

Com cada any el mes de novembre, la Capital de la Cultura Catalana ha acollit el Fòrum Auriga, que és la trobada de les persones que desenvolupen alguna activitat relacionada amb el llegat grecoromà als territoris de llengua catalana. Enguany va tenir lloc a la sala d'actes del Comú d'Escaldes-Engordany.

El VIIè Fòrum Auriga va seguir l'estructura habitual de presentacions de 15 minuts i una taula rodona final que enguany va girar al voltant del tema "Món antic i crisi". El Fòrum ha estat organitzat en col.laboració amb l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica i el Comú (Ajuntament) d'Escaldes-Engordany.

Les primeres presentacions van tractar sobre "Andorra, entre la protohistòria i l'antiguitat" i "Roma i els Pirineus: l'ocupació de l'alta muntanya pirinenca a la vall del Madriu-Perafita-Claror (Andorra)". Posteriorment es van presentar 11 comunicacions més.

El programa i els resums de les comunicacions es poden consultar al web de la revista Auriga:
www.auriga.cat



Inauguració del VIIè Fòrum Auriga, a la sala d'actes del Comú d'Escaldes-Engordany. D'esquerra a dreta: Montserrat Tudela, directora de la revista *Auriga*; Magda Sinfreu, consellera del Comú d'Escaldes-Engordany i Isabel Rodà, directora de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC).



Primera mesa de comunicacions. D'esquerra a dreta: Abel Fortó; Josep M. Palet (ICAC); Isabel Rodà (ICAC) i Francesc Xavier Hernández (DIDPATRI), Departament de Didàctica de les Ciències Socials de la Universitat de Barcelona.



Taula Rodona: "Món antic i crisi". Amb la participació de Isabel Rodà; Xavier Llovera, director del Museu d'Arqueologia de Catalunya, i Francesca Mestre, profesora del Departament de Grec de la Universitat de Barcelona. Modera: Montserrat Tudela.

JORNADES "ANDORRA DINS EL CONTEXT LITERARI"

Analitzar l'estat de salut de la literatura a Andorra i l'impacte de les noves tecnologies en aquest sector. Aquests van ser els objectius de les jornades "Andorra dins el context literari", que va organitzar el departament de Cultura del Comú d'Escaldes-Engordany els dies 15, 17, 22 i 24 de novembre.

A través de quatre sessions, escriptors, editors i professionals lligats al món de la literatura a Andorra van debatre sobre qüestions com la creativitat en la xarxa global o la inclusió al mercat del llibre electrònic.

Les jornades van comptar amb la participació d'Albert Salvadó, Ignasi de Planell, Lluís Viu, Joan Peruga, Albert Villaró, el Col·lectiu Portella, el Centre de la Cultura Catalana i la Societat Andorrana de Ciències.

EXPOSICIÓ I LLIURAMENT DE PREMIS D'ARTS ANDORRA

El Centre d'Art d'Escaldes-Engordany (CAEE) va acollir el lliurament de premis de la XVII edició d'Arts Andorra, que organitza el Cercle de les Arts i les Lletres.

El lliurament de premis va donar el tret de sortida a una mostra on es van poder veure diversos llenguatges artístics: pintura, escultura, disseny gràfic, fotografia i cartell publicitari. Sens dubte, una bona ocasió per comprovar l'estat de l'art d'Andorra i de Catalunya. El certamen "Arts Andorra" premia la creativitat, l'expressió i la personalitat de les obres que es presenten a concurs i fa cinc anys que el Cercle de les Arts i les Lletres compta amb la col·laboració del CAEE, on és possible exposar totes les obres. En aquesta edició, s'hi van presentar 122 originals. Els premiats varen ser els següents:

L'accessit de pintura: Josep Plaja per un quadre, sense títol, que plasma un carrer de la localitat de Néjar.

L'accessit d'escultura: Sofia Isus per l'obra "Gran petitesa en la immensitat".

Premi disseny gràfic en la modalitat de publicitat: 9 Màrqueting per la caixa publicitària SOM i un fullet d'Andbanc.

Premi disseny gràfic en la modalitat de llibres, cartells i publicació periòdica: A-Tracció-A (Joan Xandri) per la revista cultural "Portella".

Primer premi de fotografia: Manuel J. Pineda per l'obra "Puntos suspensivos".

CONCURS D'INICIATIVES AMBIENTALS I EXPOSICIÓ "5 ANYS D'INICIATIVES AMBIENTALS"

El Concurs d'iniciatives ambientals premia les millors propostes que promouen accions orientades envers el desenvolupament sostenible i a l'educació ambiental en l'àmbit públic o privat, per fomentar la sensibilització i la conscienciació de la població, que identifiquen oportunitats de col·laboració entre col·lectius diversos i que fomenten el treball en xarxa i la participació ambiental cap a la sostenibilitat i la millora del medi ambient i de la qualitat de vida, i que promouen actituds i comportaments per a la prevenció de residus. Enguany, amb motiu de la capitalitat cultural, es va inaugurar l'exposició "5 anys d'iniciatives ambientals" amb un repàs dels projectes aportats durant aquests anys al concurs.

EXPOSICIÓ "EL POEMA DEL PESSEBRE" DE JORDI ROCA

"El poema del Pessebre", de Joan Alavedra, va ser escrit als peus de la mítica muntanya del Canigó i Pau Casals va compondre l'oratori "El Pessebre" com un gran himne de pau, que es va estrenar l'any 1960 i ha donat la volta al món.

L'obra de Joan Alavedra ha arribat al Centre d'Art d'Escaldes-Engordany mitjançant una sèrie d'il·lustracions que reproduïen l'estètica dels vitralls, realitzades per l'artista sabadellenc Jordi Roca.

Aquesta mostra s'emmarca en la celebració de la Capitalitat de la Cultura Catalana d'Escaldes-Engordany i s'enllaça amb la tradició pessebrista de la parròquia escaldenca, escenari de la teatralització del naixement de Crist en el pessebre vivent d'Esteve Albert, una iniciativa popular i turística dels anys 50 del segle XX.

PATRIMONI DE CATALUNYA RECONEGUT PER LA UNESCO

El dia 28 de novembre el president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, va intervenir en el programa "Divendres", de Televisió de Catalunya, per a parlar del patrimoni cultural material, natural i immaterial català reconegut per la Unesco com a Patrimoni Mundial.

Juntament amb el presentador, Espartac Peran, Xavier Tudela va repassar els elements catalans Patrimoni de la Humanitat. Podeu veure el vídeo de la intervenció al següent enllaç:

<http://www.tv3.cat/videos/3831631/Les-pintures-rupestres-dAntona>

Pel que fa al patrimoni material els elements catalans reconeguts per la Unesco són els següents:

Obres d'Antoni Gaudí

Ha entrat dues vegades a la llista. En total hi ha set elements. La primera vegada va ser el 1984 (Parc Güell, Palau Güell i La Pedrera) i la segona el 2005 (façana del naixement i cripta de la Sagrada Família, Casa Batlló, Casa Vicens i la cripta de la colònia Güell).

Reial Monestir de Santa Maria de Poblet

S'incorpora l'any 1991. Ubicat a la Conca de Barberà, és un monestir de l'ordre del Císter fundat l'any 1150.

Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau/Palau de la Música

S'incorporen el 1997. Palau de la Música Catalana, obra de Lluís Domènech i Montaner, encarregada per l'Orfeó Català perquè en fos la seva seu. Es va inaugurar l'any 1908. Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau, obra també de Lluís Domènech i Montaner, va ser construïda entre 1902 i 1930.

Conjunt Arqueològic de Tàrraco

S'incorpora l'any 2000. Comprèn un total de catorze monuments romans de la ciutat de Tarragona i la comarca del Tarragonès: fòrum provincial, fòrum de la colònia, muralles romanes, circ, amfiteatre, aqüeducte de les Ferreres, pedrera romana del Mèdol, recinte de culte del Fòrum Provincial, torre dels Escipions, teatre romà de Tarragona, necròpolis paleocristiana, Arc de Berà (a Roda de Barà), vil·la romana dels Munts (Altafulla) i el mausoleu de Centcelles (Constantí).

Esglésies romàniques de la Vall de Boí

S'incorporen l'any 2000. Són nou esglésies dels segles XI i XII. Sant Climent de Taüll i Santa Maria de Taüll, Sant Feliu de Barruera, Sant Joan de Boí, Santa Eulàlia d'Erill la Vall, Santa Maria de l'Assumpció de Còll, Santa Maria de Cardet, la Nativitat de Durro i l'ermita de Sant Quirc de Durro.

Cal recordar que Catalunya també comparteix un altre element d'aquesta llista amb d'altres territoris. Es tracta de l'**Art Rupestre de l'Arc Mediterrani de la Península Ibèrica**.

Quant al patrimoni immaterial els següents elements estan a la llista del Patrimoni Mundial de la Unesco:

La Patum de Berga

S'incorpora l'any 2005. La Patum és una festa tradicional i popular que se celebra a la ciutat de Berga durant la festivitat de Corpus.

Els castells

S'incorporen l'any 2010. Els castells són les torres humanes que es construeixen tradicionalment, des de fa més de dos-cents anys (se'n troben referències ja al segle XVIII), al Camp de Tarragona, que després es van estendre cap al Penedès i durant el segle XX per tot Catalunya, Catalunya del Nord i les Illes Balears, especialment a partir dels anys 80.

Catalunya també comparteix dos elements d'aquesta llista amb d'altres territoris. Es tracta de la **dieta mediterrània** i la **falconeria** que s'incorporen l'any 2010.

Finalment, pel que fa al patrimoni natural, Catalunya no té cap element a la llista, tot i que d'altres territoris de l'àmbit lingüístic català sí, com per exemple la Vall del Madriu-Perafita-Claror, ubicat majoritàriament en el territori andorrà de la parròquia (municipi) d'Escaldes-Engordany, que és la Capital de la Cultura Catalana d'enguany.

MOR ENRIC GARRIGA TRULLOLS, PRESIDENT DE L'IPECC I DEL CAOC

El 17 de novembre va morir a Barcelona Enric Garriga Trullols, a l'edat de 85 anys.

Catalanista, occitanista i una de les persones que, des de la societat civil, més han fet per a la promoció de la cultura catalana en l'àmbit internacional.

Enric Garriga es va graduar com a enginyer químic a l'Escola Universitària d'Enginyeria Tècnica Industrial. El 1973 va rebre el certificat d'aptitud de la Junta Assessora per a l'Ensenyament del Català d'Òmnium Cultural, que l'acreditava com a professor de català. Els anys 1975-1977 va dirigir l'àmbit de Projecció Exterior del Congrés de Cultura Catalana. El 1978 fou membre fundador de l'Institut de Projecció Exterior de la Cultura Catalana (IPECC), on exercí el càrrec de secretari i, a partir del 1997, de president. El mateix any participà activament en la fundació del Cercle d'Agermanament Occitano Català (CAOC) i en fou secretari general, càrrec que exercí fins que n'assumí la presidència el 2001.

Entre les principals activitats impulsades des de l'Institut de Projecció Exterior de la Cultura Catalana destaquen la creació i l'impuls de les vint-i-tres edicions dels premis Josep Maria Batista i Roca, atorgats cada any a catalans i catalanòfils residents a l'exterior que s'han distingit pel manteniment de la presència catalana en el món i per la difusió de la cultura catalana i el fet nacional català en l'àmbit internacional. Participà activament en la construcció de monuments a personalitats catalanes a l'Argentina, Alemanya o Bèlgica, la promoció de viatges per conèixer la petjada catalana a la Mediterrània, a centreeuropa i a Amèrica o la descoberta de les gestes històriques catalanes.

A aquestes activitats cal sumar-n'hi d'altres, com les que realitzà a la Catalunya del Nord, les jornades catalanes a Nàpols (1999), a Croàcia (2005), a Sèrbia i Romania (2009) i a Budapest (2010); els viatges d'interès històric com els relacionats amb la Guerra de Successió a Darmstadt (1997), Viena (1998), Budapest (1998), Hongria (2002) i Utrecht (2003); els viatges d'interès històric relacionats amb l'expansió catalana a la Mediterrània a Còrsega (2002), Sicília (2001), Malta (2004), Xipre (2006), Rodes (2007) i Puglia i Calàbria (2008); les visites a casals catalans com els del Canadà Costa Est i el Quebec (2006), Sant Petersburg (2006), Canadà Costa Oest (2007), Luxemburg i Treveris (2008), els Estats Units (2008), Lausana (2008), Eslovènia (2009), Alemanya (2009) i Suïssa (2010); l'organització i l'assistència a commemoracions anuals com el Retrobament a Prats de Molló-homenatge a Francesc Macià, la Trobada al Coll de Manrella-homenatge a Lluís Companys, el Corpus de Sang a Barcelona, la Renovació de la Flama de la Llengua Catalana a Montserrat, la Diada del Pi de les Tres Branques i el Dictat Català a Perpinyà.

La seva altra gran passió era la solidaritat amb la nació occitana. Des del CAOC va portar a terme una tasca ingent en favor de la nació germana i del seu renaixement lingüístic, cultural i cívic. També es compten per centenars els projectes i actes que va organitzar en la via de l'agermanament catalano-occità, alguns tan importants com el que va acabar sent l'Eurocongrés 2000 o la seva intervenció decisiva en la tramitació de la Llei de l'occità, promulgada pel Parlament de Catalunya el 22 de setembre del 2010. Són múltiples les activitats que ha promogut a Occitània: jornades occitano-catalanes arreu de tota la terra occitana, sempre a la recerca de fer ressorgir el sentiment occità de la gent, a través d'organització de visites i activitats culturals, d'actuació d'artistes i donant suport als occitanistes que treballen per la recuperació de la seva llengua. Des del CAOC, va ser el creador i impulsor de les trenta-tres edicions de l'Aplec dels Focs de Sant Joan a Montsegur, celebrades fins ara; les vint-i-quatre edicions de la Pujada al Port de Salau per la llengua i l'amistat occitano-catalana i les catorze edicions de la Dictada Occitana a Barcelona. Va participar activament en els darrers trenta-set anys a l'Escola Occitana d'Estiu, a Vilanova d'Òlt. Durant els darrers cinc anys, ha impulsat la Missa Occitana a Prats de Rei i va impulsar les classes d'ensenyament de l'occità a Barcelona.

Enric Garriga Trullols, la seva esposa Nuria Bayó, i els expresidents del Parlament de Catalunya Joan Rigol, Heribert Barrera i Joaquim Xicoy durant el sopar commemoratiu del XXVè aniversari de fundació de l'Institut de Projecció Exterior de la Cultura Catalana (IPECC), celebrat l'any 2003.



32 CANDIDATURES ASPIREN A CONVERTIR-SE EN UN DELS 7 TRESORS DEL PATRIMONI CULTURAL MATERIAL DE SÃO LUÍS

La ciutat de São Luís (Brasil) ha iniciat el període de votació per elegir els tresors del seu patrimoni cultural material. Fins el diumenge 18 de desembre es pot emetre el vot, a través del website de la Capital Americana de la Cultura (www.cac-acc.org).

Aquesta campanya se celebra com a pròleg de la Capital Americana de la Cultura São Luís 2012 que, alhora, coincideix amb el 400 aniversari de la fundació d'aquesta ciutat, capital de l'estat brasiler de Maranhão, amb una població de més d'un milió d'habitants, declarada per la Unesco patrimoni cultural de la humanitat l'any 1997.

El Bureau Internacional de Capitals Culturals va iniciar l'any 2007 les campanyes d'elecció i promoció dels tresors del patrimoni cultural material del món, amb l'objectiu de divulgar aquest patrimoni d'una manera didàctica, pedagògica, lúdica i, alhora, establir noves rutes turístiques que permetin als visitants conèixer d'una manera sintètica la riquesa patrimonial del món.

A la Llista representativa del patrimoni cultural material del món del Bureau Internacional de Capitals Culturals hi ha els 7 tresors de Badalona, Barcelona i Catalunya. Fora de l'àmbit lingüístic català han incorporat els seus 7 tresors les ciutats d'Asunción (Paraguai), Brasília (Brasil), Madrid (Espanya), Nizhny Novgorod (Rússia); Quito (Equador), Santo Domingo (República Dominicana) i Sarajevo (Bòsnia i Hercegovina).



Centre històric de la ciutat de São Luís

Col·laboradors:



EL PUNT AVUI+



CATALUNYA RÀDIO

e-Notícies

Otv
CANALCATALÀTV

TSF
Network